Sayı: 56- 29 Haziran 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV dahil)

KABIZ KUGU

Bu hafta başladık

PAMİR PAPYON

Gazeteci Yazar- Bir Sevgi İnsanı

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

HOBOR

56

Maymun

ülkür kemelidir

YAZ KIZIM. ALİ TOP AL... KOŞ KAYA KOŞ...
ADALET SİSTEMİ AĞIR İŞLİYO DERLERDİ DE İNANMAZDIM... OHHOO... ŞİMDİ BU KIZ, OKUMA YAZMA ÖĞRENİCEK, DE...
ALİ TOP AL

Madem Öyle İşte Habüle

Derya Sayın

(*) O ŞİMDİ NE YAPIYOR ŞU ANDA... ŞİMDİ ... ŞİMDİ AYAKTA MI YÜRÜYOR MU YATAKTA MI?..
(*) NAZIM HİKMET
NİKAH MEMURUNA NASIL FİNGİRDEDİĞİNİ GÖRDÜM. EVE GİDİNCE GÖSTERECEM SANA GÜNÜNÜ SANA... ZİLLİ SENİ...
EVLENDİM
ZIRRRR
BİR SANİYE ARKADAŞLAR; YAŞARKEN, BANA KÖTÜ DAVRANAN ARKADAŞLAR, LÜTFEN CENAZE ALANINI TERK ETSİN... LÜTFEN, RİCA EDİYORUM... BAKIN, DAHA NAMAZIM KILINACAK... BÖYLE GİDERSE HER AN CENAZEM İPTAL EDİLEBİLİR... DİRİME DÜRÜST DAVRANMADINIZ BARİ ÖLÜME DÜRÜST OLUN...
(*) BODRUMA GİDEMEZ OLDUM YILDIZLAR ŞAHİDİM YILDIZLAR UZAK ANLATMAK ZOR... SEVGİLİM OLMADI SENDEN SONRA... DOSTLARIM BENDEN HEP AYRI... KIZIN BÜYÜMÜŞ MAŞALLAH... BENİM DE BİR OĞLUM OLDU... NE GÜZEL ORTA YAŞLI OLDUK ARTIK SAÇIM HAFİF KEL...
BERBAT BİR DURUM...
TEZYECİM SİZ BABAMIN ESKİ MANİTASISINIZ Dİ Mİ TEYZECİM...
(*) MAZHAR ALANSON

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar- Bir Sevgi İnsanı

BİR YAZ KAÇAMAĞI

Bluecalf (Mavidana) Tatil Köyü... Kumluk yakınlarında, tarihi Thaphos kalıntıları arasında geniz dağlayan çam kokularıyla, ten közleyen mangal güneşiyle, casino markası çalan kurpiyerleriyle adeta bir cennet apartmanı!... Bluecalf'ın nazik işletme müdürü **Sancar Cızgırıloğlu** adıma davetiye yollayınca dayanamadım; paletlerimle, Gucci gözlüğümle ve multivitamin haplarımla **(Fırsatlar kaçmaz!)** soluğu resepsiyonda aldım...

Deniz... En çok beni deniz tatmin etti. O mavi derinlik, adeta enternasyonal bir fayans küvet gibi binbir milletten insanın **köpekleme yüzdüğü, çivileme zıplayıp, dipten bikini zerafetini gözlediği (Fırsatlar kaçmaz!)** lezzetler buluşmasıydı... Bir de şu, boğulmakta olan Alman turistleri benim yerime kurtaran aptal Faslı olmasaydı açık büfenin eşsiz tadını da yalnız başıma paylaşmak zorunda kalmıyacaktım... Sen bir centilmen değilsin, Faslı bey kardeşim!... Barbarsın!... Bencil bir barbar!... Ben Almanca da bilirim halbuki...

Evet, açık büfe gerçekten zengindi, ancak yine de portakallı ördek, Lakerda de Plaza, Morivelli gibi duayen damak parçalarının yanında bizim patlıcan oturtma çok arabesk kalıyordu, belirtmem lazım... Bluecalf her vatandaşımızın en az bir hafta kalması gereken bir belde... **(Fırsatlar kaçmaz!)**... *Sayın Sancar Cızgırıloğlu! Yolladığınız faturada bir sorun çıktı!... Mümkünse yazıyı reklam ücreti olarak... Yani misafiriniz olarak değil miydi?... Teşekkürler!...

BİZİM TEMEL

Temel yolda giderken bir bakıyor yerde bi cep telefonu. Tesadüf ya çalmıyor mu, mereti!... Açıyor: "Alo, Ramazan abi! Yolladın mı malları, abim!"... "Ne Ramazanu da, yannış numara!" deyip telefonu bulduğu yere bırakarak yoluna devam ediyor...

(Teşekkürler Acid Orhan)

SEVDİĞİM LAFLAR

Her insan Cine 5 abonesi olarak doğar, şifresiz bir yaşam sürer ve tüpü bitince TV mezarlığına atılır.

Sue Ellen Ewing

(Teşekkürler Ezgisu)

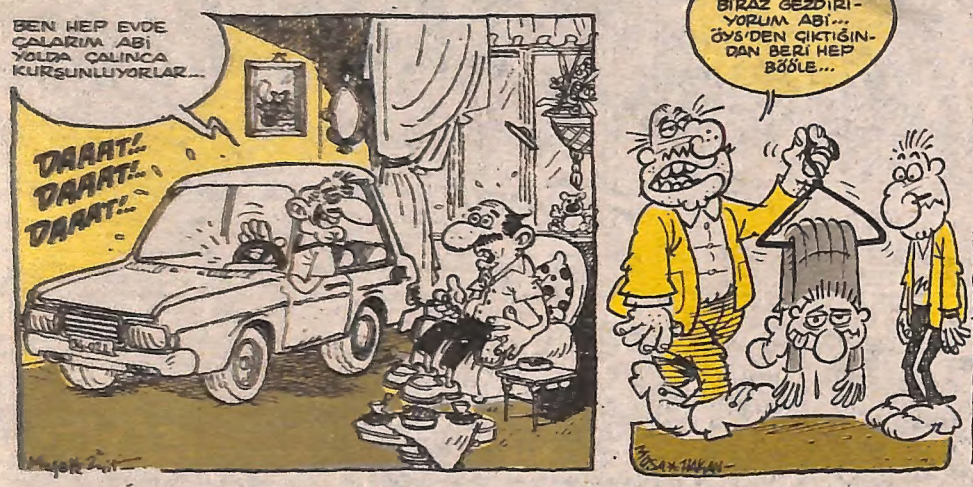
GAZİ KOŞUSU'NDA LONDRA AMBİANSI...

Versage dürbünümü ne zaman kullanacağım diyordum, ipek fularımla, beyaz denizci polo kıyafetim, Hindistan'dan aldığım Keşbek marka losyonumla kısmet Veliefendi Hipodromu'ndaki Gazi Koşusu'naymış... Günün önceki ve sonraki koşularını çok avam bulduğumuzdan sadece Gazi Koşusu'nun olduğu beşinci ayak için yerimizi locadan ayırttık. Dürbünle baktım, herşey dakika içinde bitti ama ben o süre içinde defalarca kendimi Monako Prensi gibi hissedip Welldone adlı ata 500 pound yatırmış duygusuyla "Wow. Wow" diye bağırdım... Liverpool'dan aldığım bisküvileri oracıkta ısıttığımız suyun içindeki poşet orjinal Liptonlar'ın içine batırarak yedim... O gün, 24 saatin bir dakikasını tekdüze yaşantımın içinden çaldım, başka bir kimlikle hayatın özüne vardım... Teşekkürler Lipton!... Teşekkürler Türkiye Jokey Klübü!...

Alper ATALAN

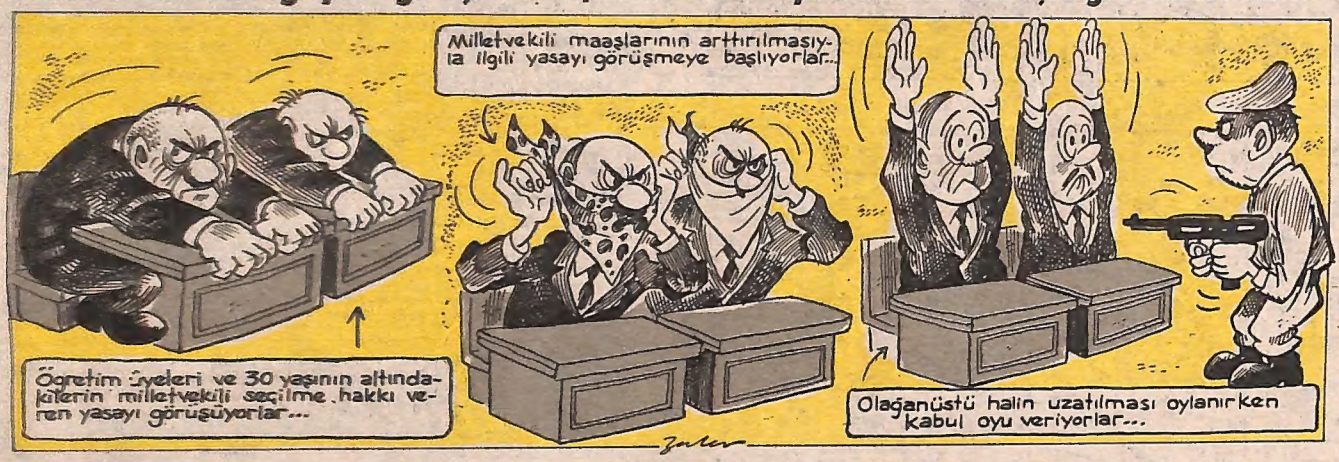
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Trafik canavarı bir de silahlandı!


BEN HEP EVDE ÇALARIM ABİ YOLDA ÇALINCA KURŞUNLUYORLAR...
DAART! DAART! DAART!..
BİZİM OĞLANI BİRAZ GEZDİRİYORUM ABİ... ÖYS'DEN ÇIKTIĞINDAN BERİ HEP BÖÖLE...

LİBEROLAR ARA SOKAKLARA KAÇSIN!.. SOL AÇIKLAR YERE YATSIN!..
TARAFTARIN DOLDURUŞUNA GELİP O KADAR ADAMI TRANSFER ETMESEYDİK KEŞKE... HEP BİRLİKTE SEZON AÇILIŞIMIZA GİDEMİYORUZ..!
FOOŞ!
POLİS
DAĞILIIN!.. YÜRÜYÜŞÜNÜZ YASADIŞI, BİZİ SİLAH KULLANMAYA ZORLAMAYIN!..
Si109

Milletvekilleri hangi yasa görüşülürken, nasıl davranıyorlar?... Sizler için görüntüledik!...


Milletvekili maaşlarının arttırılmasıyla ilgili yasayı görüşmeye başlıyorlar...
Öğretim üyeleri ve 30 yaşının altındakilerin milletvekili seçilme hakkı veren yasayı görüşüyorlar...
Olağanüstü halin uzatılması oylanırken kabul oyu veriyorlar...

Yargısız infazları "Yurtdışına" şikayet ediyorlar diye CHP'li bakanları eleştiren Menzir'e "Yurtdışı" görevi!...

ON SANİYE ÖNCE MİLLİYET'İN REKLAMI YAYINLANDI... KUPON SAYISINI 35'E İNDİRMİŞLER..TAMAM...
SABAH'TAN VAZGEÇ TİM USTA..MİLLİYET ALICAM AMA İKİ DAKKA DAHA BEKLESEK..
TAMAM, AMA BU SON REKLAM KUŞAĞI OLSUN!..AKŞAM OLDU ARTIK... GAZETELERİ İADE EDİP DÜKKANI KAPATICAM.
Cumhuriyet

Valilik, İstanbul'daki eğlence merkezlerine saat 24'ten sonra müzik izni vermiyor!... Shit!

Bu Öykü MAYMUN

Ayrıca Fatih de İstanbul'u MAYMUN yılında almıştır... Çinlilerde vardır bu MAYMUN yılı...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

3F (Futbol, Fiesta, Fado) ile uyutulacağımıza; VIVALDI dinleyip, sprorun VALSİ: VOLEYBOL ile dans etsek seninle.

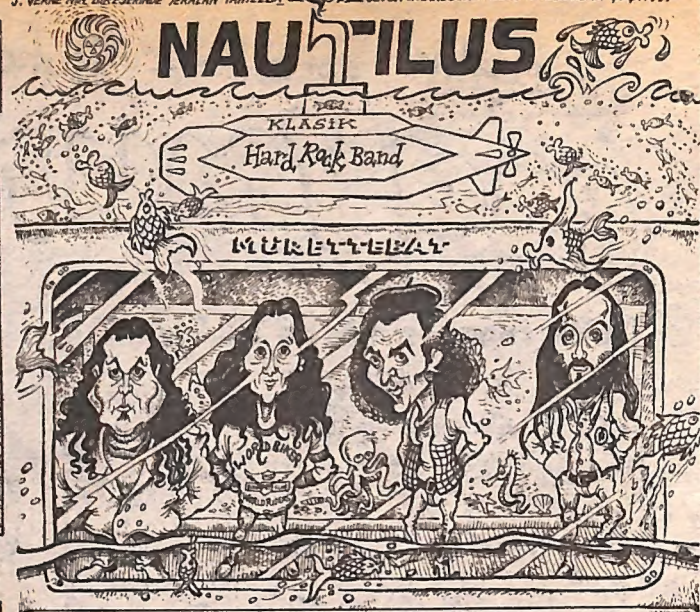
GEÇEN HAFTA CENK'İN MAYOSUNU KAY BETMESİNİ RESMETMİŞTİK. GÜVENİLİR KAYNAKLARDAN ÖĞRENDİĞİMİZE GÖ RE; GEÇMİŞTE DE MAYO HEP SORUN OLURMUŞ...
PENTAGRAM CENK buluş çağında
BEY, BEY! BU ÇOCUĞA "BENİM OĞLUM BÜYÜMÜŞ, BÜYÜK ADAM OLMUŞ" NİYE DERSİNİZ. GENE SENİN MAYONU GİYMİŞ İŞTE...
CENKO! NE LAN BU MAYO MALLAR MEYDANDA OĞLUM.
HAKAN, BEN BÜYÜDÜM AYTIK. BABAM ÖYLE DİYOR...

Atasporumuz olan voleybol karşılaşmaları TV'lerden naklen verilsin. (Cine 5 hariç)

PENTA CENK ergenlik dönemi macerala rı
BU PAKETTE NE?
HASAN DEĞİL BASAN
ÇILGIN KIZ!
AA PAKETTEN NE ÇIKTI. ÜSTÜ PÜTÜRLÜ, RENKLİ ÇİLEK KOKULU...
TÜH LAN ŞİMDİ ANLADIM ÜSTELİK AVRUPA MALI...
CENK! ONE ÖYLE, OKULA BÖYLE ŞEYLER GE TİRMEYE UTANMIYOR MUSUN? ÇIK DIŞARI AH LAKSIZ!..
HOCAM, SİZ KALEM TORBANIZ OLSUN DE MEMİŞ MİYDİNİZ...
ŞALAK ONU GER ÇEKTEN KALEM TOR BASI SANIYOR HOCAYA YAKALATMASAYDIN TE NEFÜSTE ÖĞRETİRDİM ONUN NE İŞE YARADIĞINI...

Bol bol bol voleybol...

BEN CENK, ŞU ANDA ÇİN'DEYİM...
BEN CENK; DÜN DE ARA MIŞTIM. BUGÜN GÖRALAND DAN ARIYORUM...
DIT... BEN CENK, ŞU ANDA ÇİNDEYİM. ÇIT!
DIT. BEN CENK. DÜN DE ARAMIŞTIM BUGÜN GÖRALAND'DAN ARIYORUM...
YENİ ALDIĞIM TELESEKRETER SAĞLAMMIŞ DENEDİM İÇİM RAHAT ŞİMDİ...
BU HAFTA DİŞMAFİSİ YAPTIĞIM DİŞ AĞRI SINDAN ES PRİ DÜŞÜNE MEDİM. BU SEBEBLE PANTAGRAM CENK'İN TA RİHÇESİNİ KONU MU OLAN BELGESEL DEN BİR VE SİT SUNARIM



İSTERSENİZ ŞİMDİ DE BİZİM NAUTILUS'UN MÜREFFEBAT'INI TANIYALIM...

★ **VACHTANG (VANO) MAKALATIA** (1961) VOKAL. ESKİ S.S.C.B.'İNDE GÜRCİSTAN'DA DOĞMUŞ. LENİNGRAD (ŞİMDİKİ ADIYLA SEN PETERSBURG) KONSERVATUVARI'NDA ŞAN (VOKAL) BÖLÜMÜNDE OKUMUŞ... DAHA SONRA "OCEAN" ADLI ROCK GRUBUNU KURUYOR; MOSKOVA, ALMANYA, AMERİKA'DA ÇALIYORLAR. AYNI GRUP AVUSTURALYA'DA İSE ERSANEVİ GRUP; **NAZARETH**'LE RİNİ SAHNEYİ PAYLAŞTILAR. 18 YILLIK VOKALİST VANO'YU: JOE LYN **TURNER**, RONNİE JAMES DİO, DAVID COVERDALE GİBİ USTALAR ETKİLEMİŞ.

★ **NEZİH ONUR** (1957) BAS GİTARİST. "KRAMP" GRUBUNDAN TANIDIĞIMIZ NEZİH ÜNLÜ BİR YAŞAMININ BAŞLANGICINDA STANLEY CLARKE, JACK BRUCE VE JACO PASTORIUS'DAN ETKİLENMİŞ.

★ **İDRİS TUBCİL** (1960) DAVUL ÇU. GENE **KRAMP** GRUBUNDAN TANIDIĞIMIZ BİR ELEMAN. CREAMİN DAHİCİSİ G. **BAKER** TUTKUNU.

★ **İZZİ ELİ** (1955) GİTARİST. CAZ VE KLASİK MÜZİKLE DE UĞRAŞMIŞ BİR ROCKER OLAN İZİ (GERÇEK İSMİ İZİ; TAMAM DEĞİL) DAHA ÖNCE DE KÖPRÜALTI ADLI HARD ROCK GRUBUNDA ÇALDI. ÇOK TİTİZ BİR PLAK KOLEKSİYONCUSUDUR AYNI ZAMANDA.

İNGİLİZCE ROCK YAPAN GRUP; BU HAFTADAN İTİBAREN BODRUM'DA **HARD ROCK CAFE**'DE ÇALMAYA BAŞLAYACAKLAR. KONSER İÇİNDE ÇAĞRI BEKLİYORLAR.

KONSER İÇİN VE GRUP'LA BAĞLANTI İÇİN ADRES: NAUTILUS - STUDYO GÖZDE, GALİP DEDE CAD. TÜNEL-İST. TEL: (0212) 241 62 61 - 243 07 17 - 571 97 03.

40+40+80 İNCE HAFTASI AC/DC ★ motorhead ★ BLACK SABBATH GELİYOR

RHYME OF DISCORDANTNESS KONSERLERİ 3.

- BRUTALIZED
- PESSIMIST
- PANDEMONIUM

YER: SPACE GARDEN ROCK BAR.
1 TEMMUZ Ct. BİLET 500 Dİ
SAAT: 24.00
DEATH KONSERİ

ACİL SERVİS'İN VOKALİSTİ ERTAN EVLENDİ

ERTAN VE HÜLYA ÇİFTİNE MUTLULUKLAR DİLERİZ

APTULLIC

UNDERGROUND

"MUSALLA TAŞI" ADLI UNDERGROUND FANZİN 3. SAYISINI ÇIKARDI. BU SAYIDA: ANGEL SKULL, AWARE BEFANDOM, BRUTALIZED, CENOTAPH, DEATHROW, NEKROPSİ, NURSES CARE, SUSPECT YAZILARI VAR. AYRICA SATANİZM, MİTOLOJİ, KONSER YORUMLARI VAR. FİYATI POSTADAHİL 400 Dİ TL.
ADRES: CÜNEYT UÇKAN, AKDENİZ CAD. SARAYASUN SOK. NO: 6/10 34250 FATİH - İSTANBUL

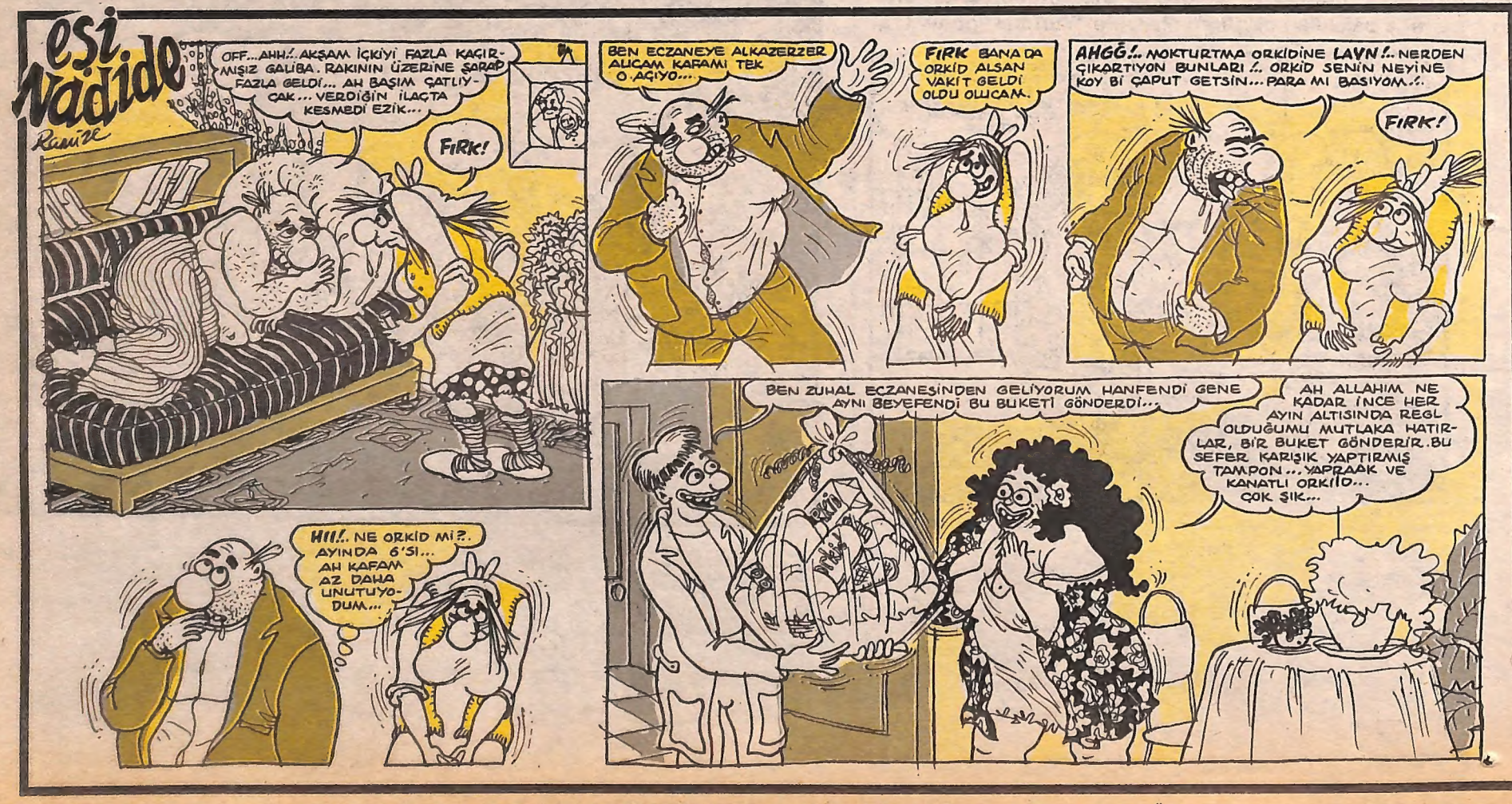
İLK ÇİĞLİK; ANKARALI SENFONİK THRASH TARZINDA MÜZİK YAPAN BİR GRUP. BESTELERİNDE DİKKATİ ÇEKECEK NOKTALARDAN BİRİ ALT YAPIDA YÖ GÜN OLARAK KEMAN, VİYOLA, VİYOLONSEL GİBİ YAYLI EN STRÜMANLARIN BULUNMASI. ANCAK ANA TEMA TAMAMEN THRASH YÖNÜNDE (FAKAT TEMİZ VE ANLAŞILIR) İŞLENMİŞTİR. ÜZERİNE KURULU... BÖYLESİNE SENFONİK VE MELODİK BİR YAPIYA SAHİP OLAN **İLK ÇİĞLİK**, BESTELERİNDE KLASİK MÜZİK ESİNTİLERİNE DE YER VERİYOR; YER YER BACH, MOZART VE ORFF'UN M. OLD FIELD GİBİ BESTECİLERİN EZGİLERİNE RASTLANABİLİNİYOR. İLK ÇİĞLİK; SENFONİK ALT YAPININ ÜSTÜNE **TÜRKÇE SÖZLÜ** VOKAL KULLANIYOR. NİHAYET KONMUŞ. SÖZLER İSE GENELDE DOĞA OLAYLARI VE PSİKOLOJİK İÇERİKLİ MİSRALARDAN OLUŞUYOR. **GRUP** ŞU ANA KADAR UYGUN BİR BASÇI VE VOKALİST BULAMAMIŞ.

İLGİLENENLER:
ENİS EREN = (0312) 222 27 52.
AYŞUN HAMZAOĞLU = (0312) 235 29 78.

LOGO İZMİT'TEN HASAN GÖKSEL BİLGİN'İN LOGOSU.

Grup Perişan

KABIZ KUĞU BU HAFTA BAŞLADI 8. SAYFADA


eşi vadide
Ramize
OFF... AHH!.. AKŞAM İÇKİYİ FAZLA KAÇIRMIŞIZ GALİBA. RAKININ ÜZERİNE ŞARAP FAZLA GELDİ... AH BAŞIM ÇATLIYACAK... VERDİĞİN İLAÇTA KESMEDİ EZİK...
FIRK!
BEN ECZANEYE ALKAZERZER ALICAM KARAMI TEK O AÇIYO...
FIRK BANA DA ORKİD ALSAN VAKİT GELDİ OLDU OLUCAM.
AHGĞ!.. MOKTURTMA ORKİDİNE LAYN!.. NERDEN ÇIKARTIYON BUNLARI!.. ORKİD SENİN NEYİNE KOY Bİ ÇAPUT GETSİN... PARA MI BASIYOM..!.
FIRK!
HII!.. NE ORKİD Mİ?.. AYINDA 6'SI... AH KAFAM AZ DAHA UNUTUYODUM...
BEN ZUHAL ECZANESİNDEN GELİYORUM HANFENDİ GENE AYNI BEYEFENDİ BU BUKETİ GÖNDERDİ...
AH ALLAHIM NE KADAR İNCE HER AYIN ALTISINDA REGL OLDUĞUMU MUTLAKA HATIRLAR, BİR BUKET GÖNDERİR. BU SEFER KARIŞIK YAPTIRMIŞ TAMPON... YAPRAAK VE KANATLI ORKİD... ÇOK ŞIK...

MAYMUN Asitle baz birleşince ortaya doğal olarak MAYMUN çıkar... Aksini iddia edeni karbon atomu çarpar... Öyledir...

Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman

VUUP
VUU
VUUP
Bu sırada Profesör ve Nadya, Yılmaz, Lidya ve Resul ile beraber Aslan kabartmalı kapıdan girdikleri büyük salonda ışık saçan garip bir görüntüyle karşılaştılar...

VUU
VUUP
Orta yerde dikine duran siyah bir granit blok, tam üstünden sarkan, ışıklı, hareketli, uzayıp, kısalan şekil değiştiren uğultulu ve ritmik bir ses çıkaran garip yağunlukta bir şeydi bu Lidya ona doğru ilerledi ve
AMAN TANRIM BU DA NE BÖYLE?
HAREKET EDEN BİR KAYA GİBİ SANKİ CANLI...

BUNUN NE OLDUĞUNU, BİZE SEN SÖYLEYEBİLİR MİSİN YILMAZ?
SANIRIM BUNU BİZE LİDYA'NIN KENDİSİ AÇIKLAYACAK PROFESÖR. BU ŞEREF ONUN...
79 A

BU TAVANDAN SARKAN ŞEY NE?.. NE TÜR BİR ENERJİSİ VAR?.. VE SİZ LİDYA, GERÇEK MİSİNİZ YOKSA YOKSA...
YOKSA HEP BERABER BİR BÜYÜNÜN ORTASINDA MIYIZ...

ELBETTE.. BİR BÜYÜNÜN İÇİNDEYİZ. HAYAT BAŞLANGICI BİLİNMEYEN BİR BÜYÜ OLMADIĞI HER ZAMAN İLE BAŞLAYIP BİTEN VE TEKRAR...
80 A

CIZ-ZIIRT
Lidya ortadaki siyah kaya bloğuna doğru yaklaştı. Tavandan sarkan garip cisimden kaya bloğuna doğru cızırtılı enerji akımları oluşuyordu ara ara...

Sonra Lidya elini bloğa yaklaştırdığında parmaklarına doğru kıvılcımlı enerji akımları oluşmaya başladı..
CIZZIRRT!
ARTIK BİZLERİ BURAYA NEDEN TOPLADIĞINI AÇIKLAYABİLİRSİN LİDYA. NADYA VE PROFESÖR GREKÇE BİLİYORLAR...

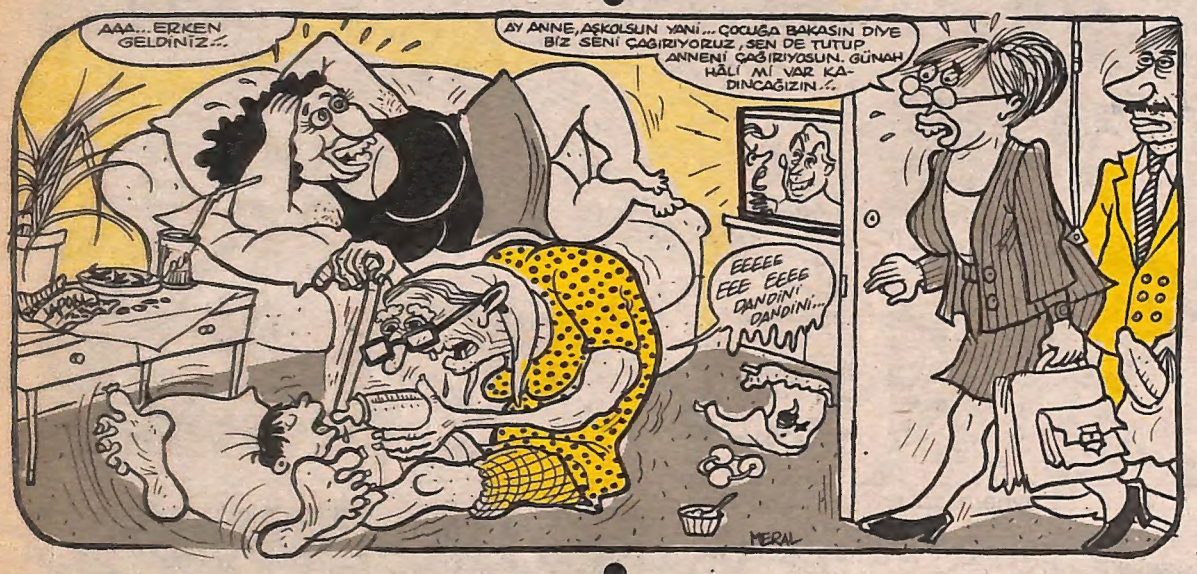
Lidya konuşmaya başlamadan önce siyah granite iyice yapıştırdı elini. Vücudu ile kaya arasındaki enerji aktarmaları daha da artmıştı. Bir müddet öylece durdu, sonra, eski Grekçe dilinde konuşmaya başladı. Billur gibi bir sesle...
CIZ-ZIIRT
ÇIT
ÇAT!
79 B

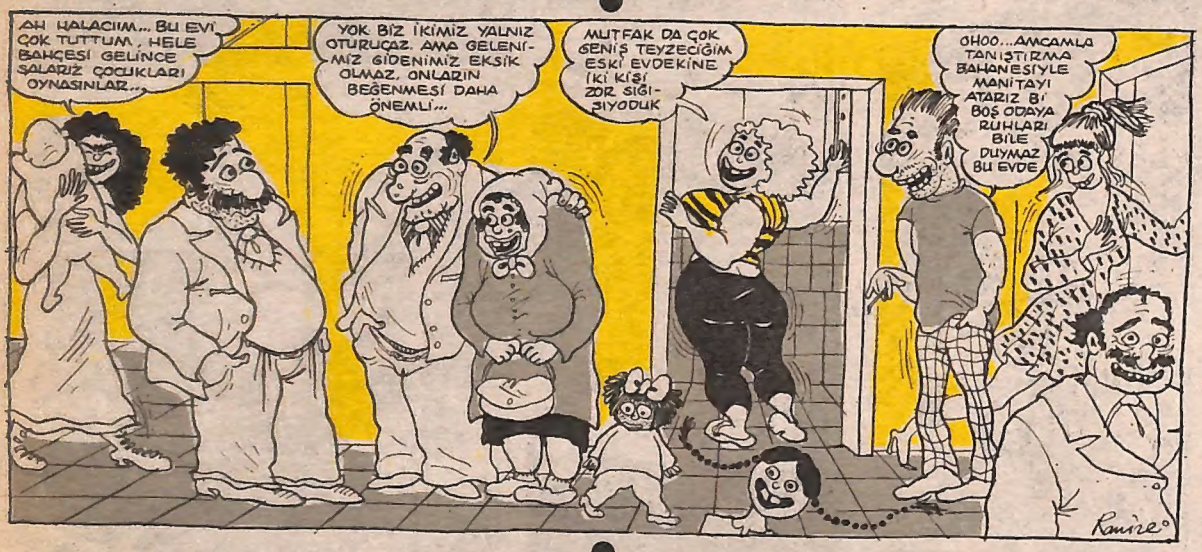
YUKARIDAN SALINAN ŞEYSE O EVRENSEL BİLİNÇ TOHUMU, DÜNYAMIZIN BÜTÜÇ GEÇMİŞİNİN SIRLARINI İÇEREN CANLI BİR ENERJİDİR...VE SONSUZ TEMAS YETENEĞİ VARDIR. ALICIDIR, VE VERİCİDİR...BUNU EVRENİN BÜYÜK BİR BÖLÜMÜYLE SINIRLI OLARAK YAPAR...
BU SİYAH TAŞ BLOK NEDİR?.. NE DİYE ONUN ALTINDA DURUYOR...

Devamı haftaya

Biz bıyıksızlar

AMA... AMA BU NEEE!.
HÜAAA!. DUYGULARIMLA OYNADIN KENAN!. BEN DE SENİ SAMİMİ SANMIŞTIM. KOMPLEKSİN YÜZÜNDEN BENLE OLDUN DİMİ SÖYLEE!.
Ramize


AAA... ERKEN GELDİNİZ!..
AY ANNE, AŞKOLSUN YANİ... ÇOCUĞA BAKASIN DİYE BİZ SENİ ÇAĞIRIYORUZ, SEN DE TUTUP ANNENİ ÇAĞIRIYOSUN. GÜNAH HÂLİ Mİ VAR KADINCAĞIZIN.!.
EEEEE EEE EEEE DANDİNİ DANDİNİ...
MERAL


AH HALACIM... BU EVİ ÇOK TUTTUM, HELE BAHÇESİ GELİNCE ŞALARIZ ÇOCUKLARI OYNASINLAR...
YOK BİZ İKİMİZ YALNIZ OTURUCAZ. AMA GELENİMİZ GİDENİMİZ EKSİK OLMAZ, ONLARIN BEĞENMESİ DAHA ÖNEMLİ...
MUTFAK DA ÇOK GENİŞ TEYZECİĞİM ESKİ EVDEKİNE İKİ KİŞİ ZOR SIĞIŞIYODUK
OHOO... AMCAMLA TANIŞTIRMA BAHANESİYLE MANİTAYI ATARIZ BİR BOŞ ODAYA RUHLARI BİLE DUYMAZ BU EVDE
Ramize

PINAR'I NASIL BULDUN SEVGİLİM? O BENİM YILLARDIR EN GÜVENDİĞİM İNSAN, EN İYİ ARKADAŞIM... OUUV... CANIM BENİM...
KUUUŞ!.. GÖRECEN BAKALIM EN İYİ ARKADAŞI.' KAÇ TANE "EN İYİ ARKADAŞ" MIKTIM BEN KIZIM... BU SEFER Kİ DE EN FAZLA BİR HAFTA SÜRER... BENİM DE ZEVKİM BU BE ABİ... GÖZLERİNDEN UFAK UFAK BAŞUYALIM İLTİFATA... HADİ BİSMİLLAH...

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

ÜSTAT BU YENİ ESERLERİNİZ BİR HARİKA FAKAT NİÇİN PİRAMİD?..
EFENİM PİRAMİD TECİNSEL BİR PARADİGMA OLUP...
YAA BİRŞEY DİYCEM BAK BURADA TÜRÜNÜN SON ÖRNEĞİ YAZIYO FAKAT SENİN BU HALİN...
NE TÜRÜNÜN SON ÖRNEĞİ YA, BEN Mİ İSTEDİM TÜRÜMÜN SON ÖRNEĞİ OLMAYI HA! HEM NE FAZLAKEDER Kİ BİR EKSİK BİR FAZLA...
AMA BİRDE ŞÖYLE BAK HAYAT...

YAVRU GEYİK

- Oğluum ne olacak bu kız durumları yaa?..
- Ne olcak oğluum bilmiyo musun herkes çift yaratılmış, biz de elbet kendi çiftimizi bulcaz...
- Yaa. Peki bizim çiftimiz ya Alaska'da ise veya erkek ise o zaman ne olacak...
- ...

(1970) Alikuşçu Ortaokulu
Rıza Külegeç

SIDIKA

ANNENİN FENDİ...

- Direkman damarıma hıyarcıklı dizanteri virüsü enjekte ediyim daha iyi... Ne işimiz var bizim Kumburgaz'da denizde... Ölünün arkasından konuşmak gibi olmasın ama, Marmara Denizi'nin cesedine girmek için kafadan çatlak olmak lazım... Sonuç olarak, ailemizden bir kişinin sağ kalması ve Saka soyadını genetik manada idame ettirebilmesi için ben sizinle Kumburgaz'a gelmiyorum... Sizleri daima iyi hatırlıycam... Baskıcı bir aile olmanıza rağmen feodal etik bakımından iyi kimselerdiniz... Gel son bi öpiyim anne!

- Termos nerde? Çok konuşma!

- Termosumuz, geçen kış Bolu Hamamları'nda babamın yaptığımız çayı beğenmemesi üzerine bizzat kendisi tarafından yere çalınıp mikron mertebesinde parçalara bölündü, hatırlatırım... Ve fakat Sabah Aile Destek Kulübü bize her an 25 kupon karşılığında bir termos verebilir... Makaslar elde bekliyelim istersen... Hem bu arada belki hayırsever bir kurum kaldırıp Marmara Denizi'nin aziz naaşını defneder... Biz de anlamsız yere koli basillerine yem olmaktan kurtuluruz...

- Azcık kısa konuş Sıdıka! Bööle bir lafa 80 lafla ateş açarsan, daha Marmara Denizi'ne varmadan vücudunda darp izlerine rastlanıcak...

- Uzun konuşsam kaç yazar, dinleyen mi var?.. 1974'de "anniy... mama... bla-bla" dedikten sonra hiçbir söylediğimi dinlemediniz zaten... Ben Kumburgaz'a gitmiycam, işte o kadar...

- Kız gel orda dur, denize filan girmezsin... Babanların okey taşlarını üstüste dizersin, mangalı yellersin, boş bira kutularını dolularıyla değiştirip kültablalarını boşaltır, babanın tokyosunun teki kaybolursa onu felan arar, vakit geçirirsin... Senin için bi değişiklik olur... Eğlenirsin...

- Ay tıpkı Disneyland gibi anlattın anne... Sanki Kumburgaz'a diil, Miki'nin memleketine gidiciz... Harikalar diyarı... Bi grup kıllı yarma, kahve rengi bi su birikintisi önünde okey masası kurup, bira içerek mangalda kızarmış yağlı öküz etiyle hafta sonlarını değerlendiricekler...

- Esasen Hint Okyanusu'na gidicez de vakit yok yavrucuğum... Babanın bi pazarı var... Babacın okey de oynamazdı da; geçen hafta Tüsiad'ın bahçesinde golf oynarken sopası kırılmış... Ayrıyetten şimdiye kadar senden sakladık... Sen prensessin... Abin dük...

- Anne?

- Öğle üzeri bahçede atla gezinelim ister misin? Uşak bizi arabayla ağır ağır izler havuz kenarında beş çayı içeriz... Arzu edersen kaptan kotrayı yalının önüne getirsin... Neydi kaptanın cebi? Sana soruyorum çocuğum kaptanın cep telefonu kaçtı?...

- Ay tamam anne... Tamam tamam... Şimdi hazırlanırım, gidelim Kumburgaz'a... Ama sen gölgede otur, ben babamların okey masasına bakarım...

- Sen Monako Prensesisin evladım... Avrupalı kadınlara "orospu" diyolar diye halktan gizliyoruz... Dünya globalleşsin, herkese açıklıycaz sırrımızı... Babanın hususi teyyaresi var... Cem Boyner senin abin...

- Anne kız... Hangisiydi senin tansiyon hapın?...

- Mert askerden dönsün nişanınızı takıcaz... Düşmanlar çatlıycak...

- Anne... Anneciğim... Hüüü... Nooldu sana? Nası konuşuyosun? Anne!... Yazık sana... Gitti diymi yarım aklın da gitti... Dayanamadın şu hayata.... Hüyy... Zavallı Safiye'cik... Hadi kalk... Açılırsın belki... Gel gidelim...

- Şoföre söyle; "Büyük hanım TEM'den gidelim diyo" de... Küçük arabayı çıkarsın... Laubalilik istemez, atlara arpa verin, bana vişne getirin çekirdeklerini çıkarıp yeçel yapıcam...

★★★

- Hanım, niye ağlıyo seninkisi mızır mızır?

- Hişt sus bey... Alçak konuş... Beni delirdi sanıyo... Öbür türlü gelmiyodu Kumburgaz'a... Oyun yaptım...

- Mangala kömür aldınız mı?

- Tüh... Balkonda kaldı... Sıdıkağ kızım, uşaklara söyle sarayın balkonundan kömür getirsinler... "Büyükhanım istiyo" de... Artık ağlamayı da kes evladım, asil insanlar ağlamaz... Kaptan cebini açık tutsun, her an arayabilirim... Kâhya dönüşümüze demirhindi şerbeti hazırlasın...

- Hüüüüy... Peki... Peki annecim... Uhaaa... Yazık....

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Merhaba... Aslında yaşadıklarımızı yalnızca izlemekle yetiniriz. Müdahale etme şansımız yoktur. Gençken izlediklerimizi anlamasak ta kabullenir, yaşlandıkça ise, anlasak ta kabullenemeyiz... Klasik ahlakı bile sulandırıp paslandırmayı başarmışızdır biz...
"YAĞMUR BAR" Müzisyenler aranıyor. Bilgi: 260 53 27 (akşamları.)
NİYE SOMURTUYORSUN Kİ TOPRAK? NE YAPABİLİRDİM Kİ? SONUÇTA İKİMİZİN DE ORTAK HATASI BU...
HAKLISIN...
Ö ZAMAN UZAK DURMA BENDEN, YANIMDA OL. ŞU ANDA ÇOK İHTİYACIM VAR BUNA BENLE ÜZÜL, BENLE PAYLAŞ. BEN DAHA BOKTAN DURUMDAYIM...
ÖFF, KAFAM BOZUK ŞİMDİ. BU BEBEK İŞİNİ BEKLEMİYORDUM...
BEN BEKLİYOR MUYDUM SANKİ... ÜHÜHÜHÜ HÜÜ!..
NE YAPICAM ŞİMDİ BEN YAA?
SUS BE KIZIM ZIRLAMA ŞİMDİ. ZATEN SİNİRLERİM BOZUK. KÜRTAJ YAPTIRICAZ MECBUREN...
SÖYLEMESİ KOLAY SENİN İÇİN DİYMİ? OYSA İÇİ KAZINACAK OLAN BENİM... ÜHÜHÜÜ... KORKUYORUUM..!.
KES LAN, ADAMI DELİ ETME!. BENİM DE CEBİM KAZINACAK ÇOK MU İSTİYODUM SANKİ. EN AZINDAN BİR AYLIK HARÇLIĞIM GİDECEK...
DEMEK SEN YALNIZCA HARCIYACAĞIN PARAYI DÜŞÜNÜYORSUN HA?. PEKİ TOPRAK, MERAKLANMA, PARAN CEBİNDE KALACAK. BEN BAŞIMIN ÇARESİNE BAKARIM... HOŞÇAKAL...
YÜRÜ GİT GİDERSEN BE, HASTA ETME ADAMI... HALLEDERİZ DİYORUM İŞTE, BUNU KEMAN EŞLİĞİNDE SÖYLİYECEK HALİM YOK YA... HASSAS TERAZİ MİSİN SEN?..
Birkaç hafta sonra...
İNANAMIYORUM SELİN, NASIL YAPARSIN BUNU?. BASİT BİR OLAY İÇİN NASIL ARAMIZDAKİ HERŞEYİ SİLİP, BABAN YAŞINDAKİ BU HERİFİN SEVGİLİSİ OLABİLİRSİN... HAYRETSİN SEN...
O ADAM BANA ŞEVKAT GÖSTERDİ TOPRAK. O ADAM SENİN ÇOCUĞUNUN KÜRTAJI İÇİN SIZLANMADAN MASRAF YAPTI. BIRAK ŞİMDİ BENİ, KIZACAK...
SELİİN, O OĞLAN PROBLEM Mİ YARATMAK İSTİYOR YOKSA, HII?..
Gidişlerin sonuçları anıların mezarlıkları dur bazen...

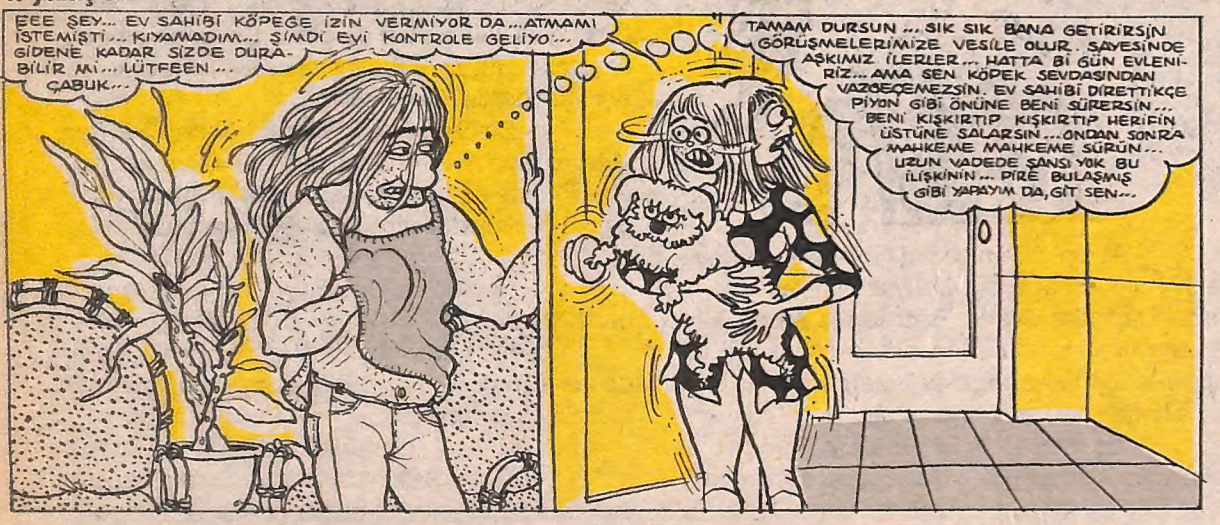
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Fırsat fısıltıları...

AKŞAM ÜSTÜ BEYOĞLU GEZMELERİ NEDEN BÖYLE OTOSTOPÇU MUAMELE ABLA MUHABBETLERİNE DÖNÜŞÜR Kİ ANLAMAM... HAYAL'E DAMLASAK NOLUCAK? GECE PROGRAMI İÇİN SİGORTALANMIŞ 10 ERKEK LİSTESİNDE BİRİNCİLİĞE Mİ YÜKSELİCEZ?. AYRICA BENİ BU UCUZ SOHBETE KİRALAYAN ARKADAŞIMA DA BEN DOST DÜŞEBİLECEK MİYİM BUNDAN SONRA? BELKİ...
ÇOCUK ÇOK ŞEKERMİŞ... NEREYE?. OLDU BAK Bİ TUR ATIYORSUNUZ, BİZ HAYAL'DEYİZ KESİN DAMLAYIN...NEYDİ ADI?..
SUUSS... BİRAZ YAVAŞ YAA... CEYHUN...ADI CEYHUN...
MUDO

İt yalaşı...


EEE ŞEY... EV SAHİBİ KÖPEĞE İZİN VERMİYOR DA...ATMAMI İSTEMİŞTİ... KIYAMADIM... ŞİMDİ EVİ KONTROLE GELİYO... GİDENE KADAR SİZDE DURABİLİR Mİ... LÜTFEEN... ÇABUK...
TAMAM DURSUN... SIK SIK BANA GETİRİRSİN GÖRÜŞMELERİMİZE VESİLE OLUR. SAYESİNDE AŞKIMIZ İLERLER... HATTA Bİ GÜN EVLENİRİZ... AMA SEN KÖPEK SEVDASINDAN VAZGEÇEMEZSİN. EV SAHİBİ DİRETTİKÇE PİYON GİBİ ÖNÜNE BENİ SÜRERSİN... BENİ KIŞKIRTIP KIŞKIRTIP HERİFİN ÜSTÜNE SALARSIN...ONDAN SONRA MAHKEME MAHKEME SÜRÜN... UZUN VADEDE ŞANSI YOK BU İLİŞKİNİN... PİRE BULAŞMIŞ GİBİ YAPAYIM DA, GİT SEN...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Benim adım kârböceği...

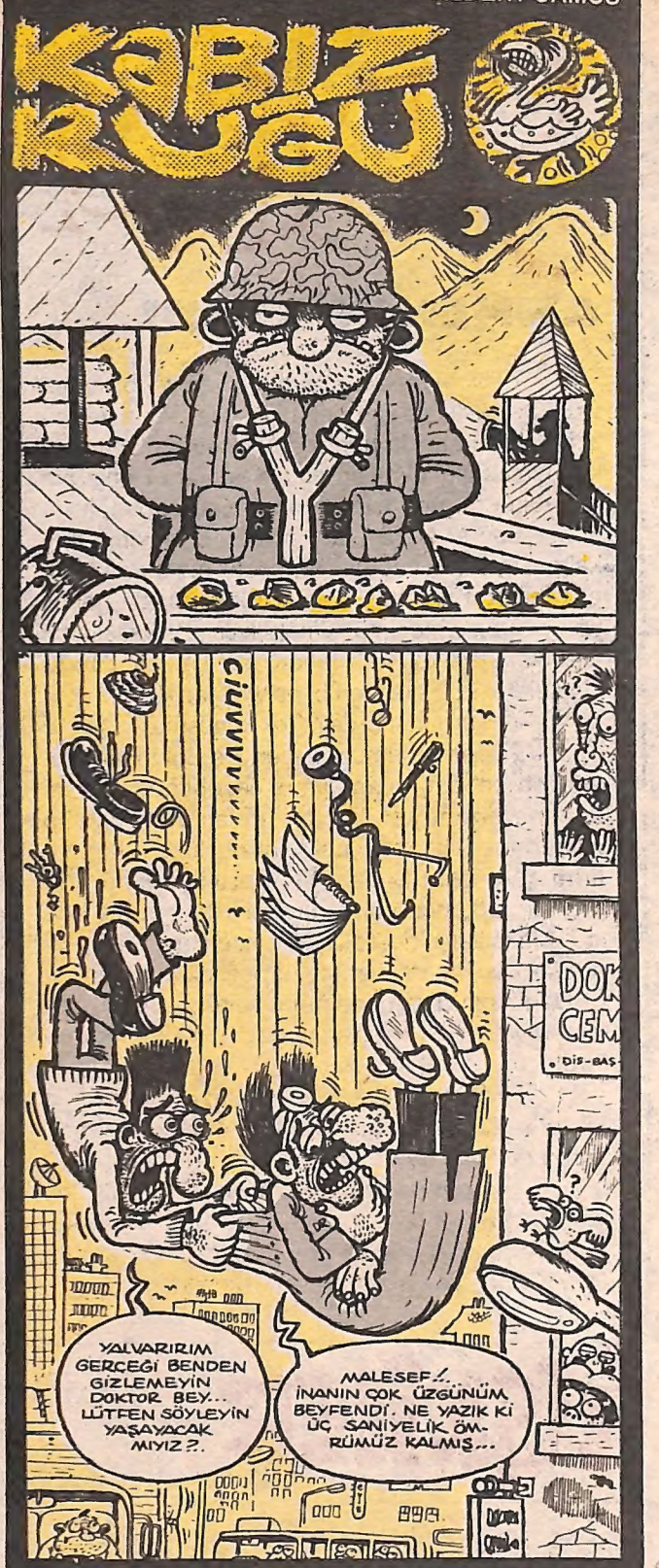
SALDIR ŞU BÖCEĞE YURDAKUL!. ALLAHIN HASBİSİ, YILLARCA GAVURA SALYANGOZ SATTI DA YEDİ CEDDİNİ BESLEYECEK PARAYI VURDU... ŞU YAŞIMA GELDİM, İLK KEZ BÖYLE, YENİ KESİLMİŞ TURFANDA KARPUZ KIRMIZISI BÖCEK GÖRÜYORUM... KESİN YA İTALYANI YA BELÇİKALISI BUNU YİYODUR... BULCAN YUVASINI, ÇOCUĞUNU, KARISINI TOPLAYACAN... ÇİFTLEŞTİRİP ÇOĞALTACAN SONRA DA BENİM DİYEN AÇ GAVURA SU İÇİNDE MİLYONA OKUTUCAN. HİÇ YAA!.
POSTA
SEX

Mahallemden insan manzaraları...

YAA, SEN OLMASAN NAPACAK BU DELİKANLI TAKIMI YURDAKUL BE?. BAK ŞU LEVENT'İN KOLLARI TEK YUMRUKLUK NAKAVT BOKSÖRÜ GİBİ... ONU ATÖLYEYE VERDİRTECEN... ÖTEKİ NEVZAT'IN BOYU UZUN, AMATÖR KLÜBE KALECİ OLARAK VERECEN... ONUN EKMEĞİ ORDAN... EN BABALARI ALİ RIZA, ONUN YOLU TAMAMDIR, KENDİ BAŞINA BULUR... HELALDİR BE!.
LEVENT
BIG STAR

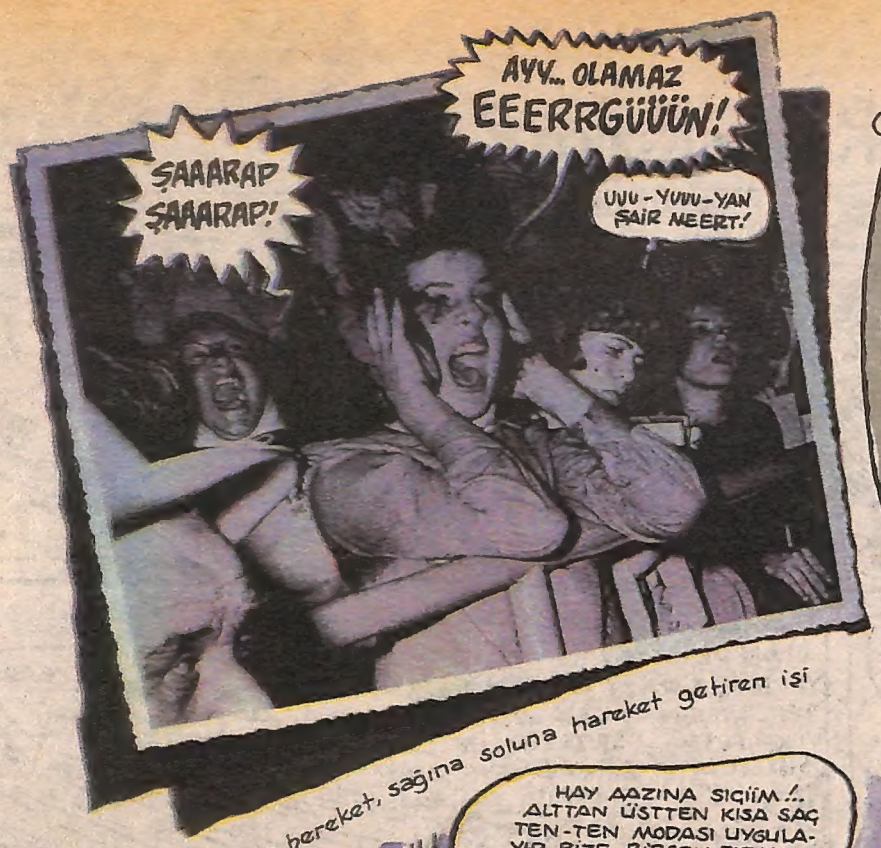
Mantığın bittiği yerde askerlik başlar
ALBERT CAMUS

KABIZ KÜÇÜ


ÇIIVVVVVVVVV.....
DİŞ-BAS
YALVARIRIM GERÇEĞİ BENDEN GİZLEMEYİN DOKTOR BEY... LÜTFEN SÖYLEYİN YAŞAYACAK MIYIZ?.
MALESEF!.. İNANIN ÇOK ÜZGÜNÜM BEYFENDİ. NE YAZIK Kİ ÜÇ SANİYELİK ÖMRÜMÜZ KALMIŞ...

GACIIRRRRRRRR
HÜLEEANN!
TUTMAYIN LAN BENİ!.. BIRAKIN SİGECEM ONU! DELİKANLI MISIN LAN SEN!. BIRAKIN DEŞECEM İPNEYİ BIRAKIN!.
TAMAM ABİ YA..
SAÇMALAMA ABİCİM YA! BIRAK DEYMEZ...

Hadi hadi yüreğim ha gayret
Bu bi rüyaydı farzet... Şafak: 180
B.Ü.



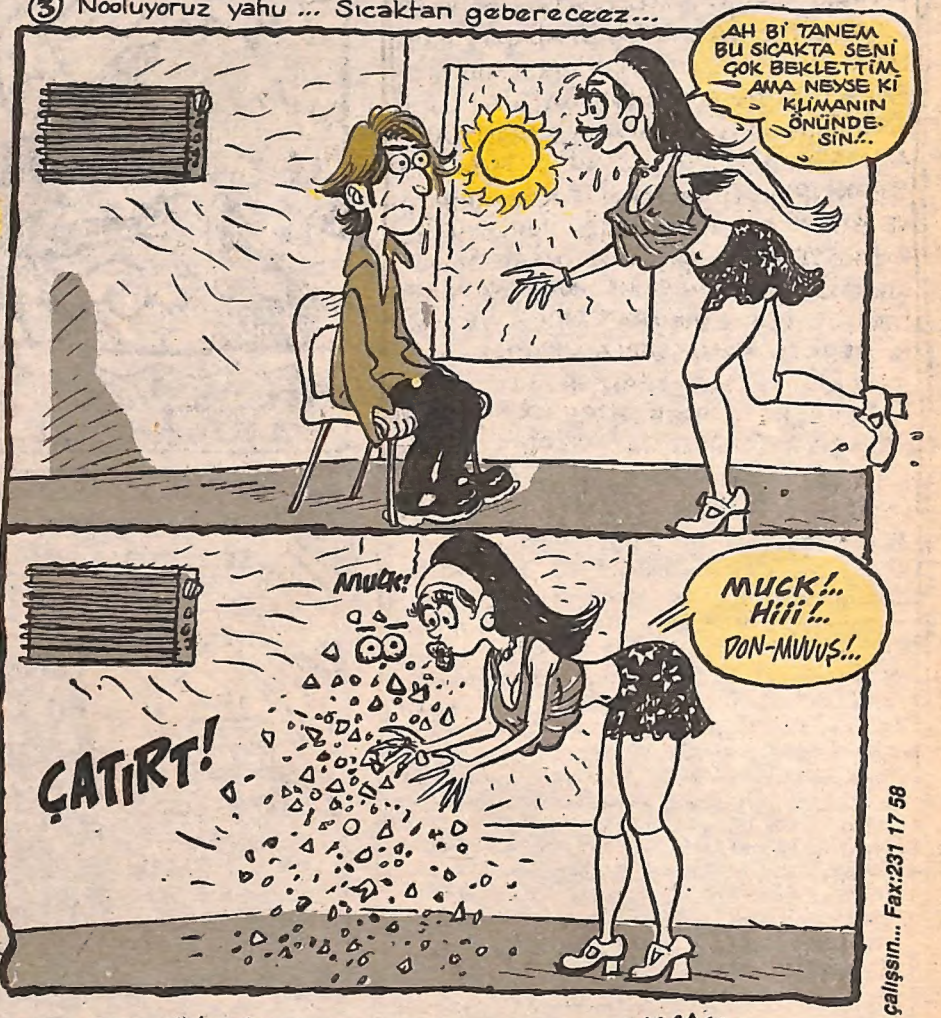
① Eh pes doğrusu, TV'nin birinde izleyicilerin iskanbil falına baktıklarını gördüm...

EVEET, İZMİR'DEN GÜRCAN BEYİN TELEFONU HATTA. GÜRCAN BEY, KONUĞUMUZ TARKAN BURADA. BİZİ KIRMADILAR GELDİLER VE SİZİN YERİNİZE O YARIŞACAK... KİH KİH... RUS RULETİ OYNUYORUZ, TABANCADA TEK MERMİ VAR...
CIZZZT... ALO ALO TAMAM BAŞLASIN!..
HAY MENECERİMİ XSİYİM... NERDEN ÇIKARDILAR BENİ BURAYA... KALPTEN GİDİCEM KORKUDAN SESİM KIÇIMA KAÇTI!..
TIIRRIK!
Rus Ruleti
Şansınız Bol Olsun

② İmajlar, sürüyle bereket, sağına soluna hareket getiren işi götürüyor...

HAY AAZINA SIÇİİM!.. ALTTAN ÜSTTEN KISA SAÇ TEN-TEN MODASI UYGULAYIP BİZE BİRŞEY BIRAKMADI ALLAHIN UYUZU!..
OUVV!.. ORÇUN SÜPERSİN!..
CALVIN KLAIN NEW YORK

③ Nooluyoruz yahu ... Sıcaktan gebereceez...



④ Peki buna ne demeli. Akşam gazetesi kupona herkese 365 günde 365 TV. veriyor...

ERGÜNCÜM BAK BEN BU KUPONLARA BAŞLADIM, ÖMRÜM BİTİŞİNE YETMİYEBİLİR. VASİYETİMDİR, KUPONLAR OĞLUMA KALACAK O DEVAM ETSİN...
TAMAM CANIM OLUR...
AKŞAM
Kadı Senin mi hocam? adı ne?..
BOBİ!

⑤ Şarab'ın büyük bir korkusu var ama söylemiyecem...

⑥ Uyuyan Şair Mert

İst'dan Hülya Kaya'nın isteği "GÜNDÜZ"!... Onun için double porsiyon şiir

Gel bebeğim gel
Üzgünsen de gel
Ne olursan gel
Devamlı gel
Üzerime gel
Zikrin ve fikrin ne olursa gel!
Garip yaşam tarzım var
Ürkütüyor beni
Namı diğer korkutuyor
Dahası da var
Üzülüyorum aynaya baktıkça
Zamanın yokoluşuna

Mırıl mırıl kıvrıldın yanına
İnce duygularınla
Haz verirdin Oğuz'a
Rahat adamdı doğrusu
İç donu bile bulundururdu
Babayiğit adamdı O
Ama bir türlü inanamadık
N sabırlı olduğuna senin Mihriban

Oğuz'un isteği-

O ufak yılların geliyor aklıma
Ğu ğu çekerdin mezarlıklar arasında
Uyuz olmuştun dolunayda
Zeytin ağaçlarının gölgesi vururdu hayalarına

Mihriban'ın isteği-

Alafrangadan vazgeçemezsin
Banyoda elinde Reward'la dolaşırsın
Duş akar bazı bazı
Ürkütürsün komşuları ve martıları
Lavabodaki inlemenle
İçin için çıkar sesin
Kapının arkasındaki gölgen ise
Akşamın ardından akşama bakan bir bakire

Mehmet'in isteği-

Haydi bekliyoruz... İsimler yollayın şairimiz çalışsın... Fax:231 17 58

GIMBIZ

DERİN BİR UYKUDAN SONRA GÖZLERİMİ AÇTIĞIMDA, GÖRDÜĞÜM ŞEY KARŞISINDA ŞOK OLMUŞTUM. YANIMDAKİ TULUMDA HALA UYUMAYA DEVAM EDEN ARKADAŞIM NAZIM'I HEMEN DÜRTÜP UYANDIRDIM. SALONUN TAM ORTASINDAN GEÇEN BİR İNSAN KUYRUĞU, SALONUN ÖBÜR KÖŞESİNDE, BEYAZ BİR ÖNLÜK GİYMİŞ ADAMIN ÖNÜNE KADAR GİDİYORDU. KUYRUĞUN SONU İSE SALON KAPISINDAN DIŞARDA OLDUĞU İÇİN, NERDE OLDUĞU BELLİ DEĞİLDİ. BEYAZ ÖNLÜKLÜ ADAM, KOLUNU UZATAN SIRADAKİ HER GENÇE, ELİNDEKİ ŞIRINGAYLA MORFİN OLDUĞUNU TAHMİN ETTİĞİMİZ BİR UYUŞTURUCUYU BASIVERİYORDU. ÜSTELİKTE ADAM HİÇ İĞNE DEĞİŞTİRMİYORDU. İĞNEYİ YİYEN GİDİP SALONUN BİR KÖŞESİNE DEVRİLİYORDU. BAZI YERLERDE BİR BİRLERİNİN ÜSTÜNE DEVRİLMİŞ VE KENDİNDEN GEÇMİŞ HALDE YATAN GENÇLERDE VARDI. BEYAZ ÖNLÜKLÜ ADAMIN İĞNE YAPA YAPA ARTIK KOLU YORULMUŞTU, FAKAT KUYRUĞUN SONUNDA BİR TÜRLÜ GELMİYORDU... SALONDAKİ GÖRÜNTÜNÜN ACIMASIZ VE İĞRENÇ OLUŞU, MİDEMİZİ BULANDIRMIŞTI. HEMEN TULUMLARIMIZI VE SIRT ÇANTALARIMIZI TOPLAYIP BU BİTİK YERDEN KAÇMAK ÜZERE YOLA ÇIKTIK... BİNANIN BAHÇESİNDE KAFALARI DÜMDÜZ (SIFIR NUMARA) TIRAŞLI, KAVUNİÇİ RENKTE KUMAŞLARLA ÖRTÜNMÜŞ 8-10 KİŞİLİK BİR İNSAN GRUBU "HARE, HARE KRİŞNA", "HARE, HARE KRİŞNA", "KRİŞNA, KRİŞNA" DİYE, BİR MELODİYİ BAĞIRARAK SÖYLÜYORLARDI... İSVİÇRE'Lİ BUDİST GENÇLERDİ BUNLAR... TAM ORTALARINDA YERDE YAKTIKLARI ODUN ATEŞİNİN ÜZERİNDE ÇOK BÜYÜK BİR TENCEREDE COZUR, COZUR YAĞ KIZARTIYORLARDI. YAPTIKLARI MÜZİĞİN RİTMİNE UYGUN HAREKETLERLE, KIZGIN YAĞ DOLU BU TENCERE YE ÖNCEDEN HAZIRLADIKLARI KARNIBAHARLARI ATIP KIZARTIYORLARDI. ARALARINDAN İKİ KİŞİDE KIZARMIŞ KARNIBAHARLARI ETRAFTAN GELİP GEÇENLERE VERMEYE ÇALIŞIYORLARDI. FAKAT ÇOĞUNLUKLA İNSANLAR BUNLARI YEMEK İSTEMİYORLARDI... NAZIM'LA BENİM KARNIMSA ZİL ÇALIYORLARDI. AÇIK HAVADA KIZARAN BU BAHARATLI KARNIBAHARLARDAN ÇIKAN KOKU HEMEN AĞZIMIZIN SUYUNU AKITMIŞTI. HEMEN TENCERENİN BAŞINA ÜŞÜŞTÜK. KARNIBAHARLAR ÇOK LEZZETLİYDİ. BİZ HAPUR HUPUR YEDİKÇE "HARE KRİŞNA"CILARDA ÇOK SEVİNİYORLARDI. DURMADAN TABAKLARIMIZI YENİ KARNIBAHARLARLA DOLDURUYORLARDI...

HARİKA!

Raka Raka Rak

Uğur Durak

ABİ BURASI HARİKA VALLA!..
HER SENE TATİLİMİ BURDA GEÇİRİRİM!..
BURASI KEŞFEDİLMEMİŞ BİR DOĞA HARİKASI CANIM!..
AY DENİZİN ALTIDA İNANILMAZ GÜZEL!..

DİKKAAT TEHLİKE ÇABUK KAÇIIN
ULEN NE GÖZEL YERİMİŞ BURABE!.. AFERİN İYİ KEŞFETMİŞİN HA!..
DUR HELE GELMİŞİKEN HEMEN ZIGACK ŞORAYADA, KOKUMUZ SİNSİN ORTALIĞA. BÜTÜN BÖLGEYE SAHİP ÇIKARIK VOLAHA!..
ULAN YETTİ BU UYGARLIK AYAKLARI!.. KARŞIMA İLK ÇIKAN İNSANI YEMEZSEM ADİYİM BE

KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

AY KENANCIIM ŞU GÖMLEKLERİN MOTİFLERİ ÇOK NEŞELİ, HEM DE UNİSEX, BİRER TANE ALALIM MI?!..
ULAN HAYATTA YAPAMADIĞIM BİR ŞEY VARSA, O DA VİTRİN BAKMAKTIR... ÇÜNKÜ HAYRAN OLDUĞUM, KENDİ GÖRÜNTÜMÜN YANSIMASINI SEYRETMEKTEN KENDİMİ BİTÜRLÜ ALAMAM.....
500000
HA? GÖMLEK Mİ? VALLAHA HİÇ PARAM YOK. EĞER SEN BANA BİTANE ALIRSAN BİGÜN BİŞEKİLDE ÖDERİM. ÖHÖ!
I am a cool man

BOL KEPÇE LOKANTASI
BU PORSİYON ÇOK AZ AMA... BOL KEPÇE LOKANTASI DEYİNCE BEN DE ŞEY SANDIYDIM... EEE... YANİ YANILMIŞIM... DURUMU ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM... PARDON... PARDON...
NOOLMUŞ ABİ?..
YOK BİŞEY...
Erdalve Zirit

H.B.R MAYMUN

29 Haziran 1995 Perşembe
Sayı: 56

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük. **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç. **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder. **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben. **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergısı Zafer Sok. Manuel Apt. No. 11/4. 80220 Pangaltı-Şişli/IST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergısı'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov skeç v b hazırlanamaz..

MiTHaT & MiRSaT

VATİF DEMİRCİ

* Güşellik yarışları bidsin. Çirkin insan kalmadı.

Şortlara ofizde dize kadar izin var. Polo yasak.

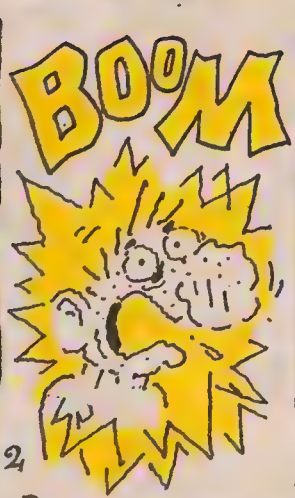
O* Mirsad oturma eylemi yapıyo.. Boş oturmasın bi iş ver.

• Demonstrasyon demek içişleri bakanı olmak için şard mı? (Merak et)

• MİRKELAM'ın harflerinden REKLAM çıkıyo. (Enteresan)

* Sindi Krafford adaya çağrıyo. Galatasaray adası değilse pirensibte olur.

Şu herifi gözüm tutmadı takip edim bakim... 24.00'de müziği kısmazsa dooru var beye... süründürüm iti...
BİRİSİNEE BİRİSİNEE AŞIK OLDUM BİRİSİNE



Uçurdma şenlikileri eylem sayılıyo. Birikmiş kuyruklar sobaya.

• Kupon durumnu takib için bi muhasebeci tutulcak.

• Sıkşık gitdiğin bi yer olsun. İnsanlar arayınca seni orda bulsunlar.

• Mirsad'ın kulağına fiske vurunca ananı diye bağrıyo.. SENİN..

* Vücud tuz kayıbı: Ayran. Kol kırığı: Püreyle ov

* Silikon kafada patlarsa jöleli saç mi olur... Sakın ha..

Bitirim Efemo DJ Sencabi

Silikon: Alper ATALAN, **Kezzap:** Osman ŞAYAN **TNT:** Musa GÜMÜŞ

İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN

GECE ÇALIŞMAKTAN MEMNUN MUSUNUZ? UYKUSUZLUĞA NASIL DAYANIYORSUNUZ?
NE İŞSİN LAN SEN CÜCE!/ UZA YOKSA ALIRIM FAÇANI AŞŞA HAA!/.
EE... ŞEY... YAYINI KESEBİLİRİM İSTERSEN ABİ... PARDON YANİ... YANLIŞ ANLAMA...

YAZLIK "KÜLKEDİSİ" UYGULAMASI...

Şimdi bu belediye bi karar aldı, yazlık diskolarda, barlarda felan saat 1'den sonra müzik olayının volyumu az kısılacak, ööle fazla da tantana edilmicekmiş... Bize uyar, biz tedbirimizi aldık... Şöyle ki;

- Saat 1'den sonra tezgahın üstünü brandayla kapatıp "açık yer"den "kapalı"ya terfi edilecek...
- Saatleri bir saat geri alma uygulaması hergün yapılacak. Mümkünse iki saat üç saat geri alınacak...
- Müşteriler, müzik kısıkken de çılgınca dans edicekler hatta Bitirimciler'in kalbi kırılmasın diye konuştuklarını duymuyomuş gibi yapıcaklar...
- Şikayetçi olanların adresleri alınıp evlerinin üst katı disko yapılacak...

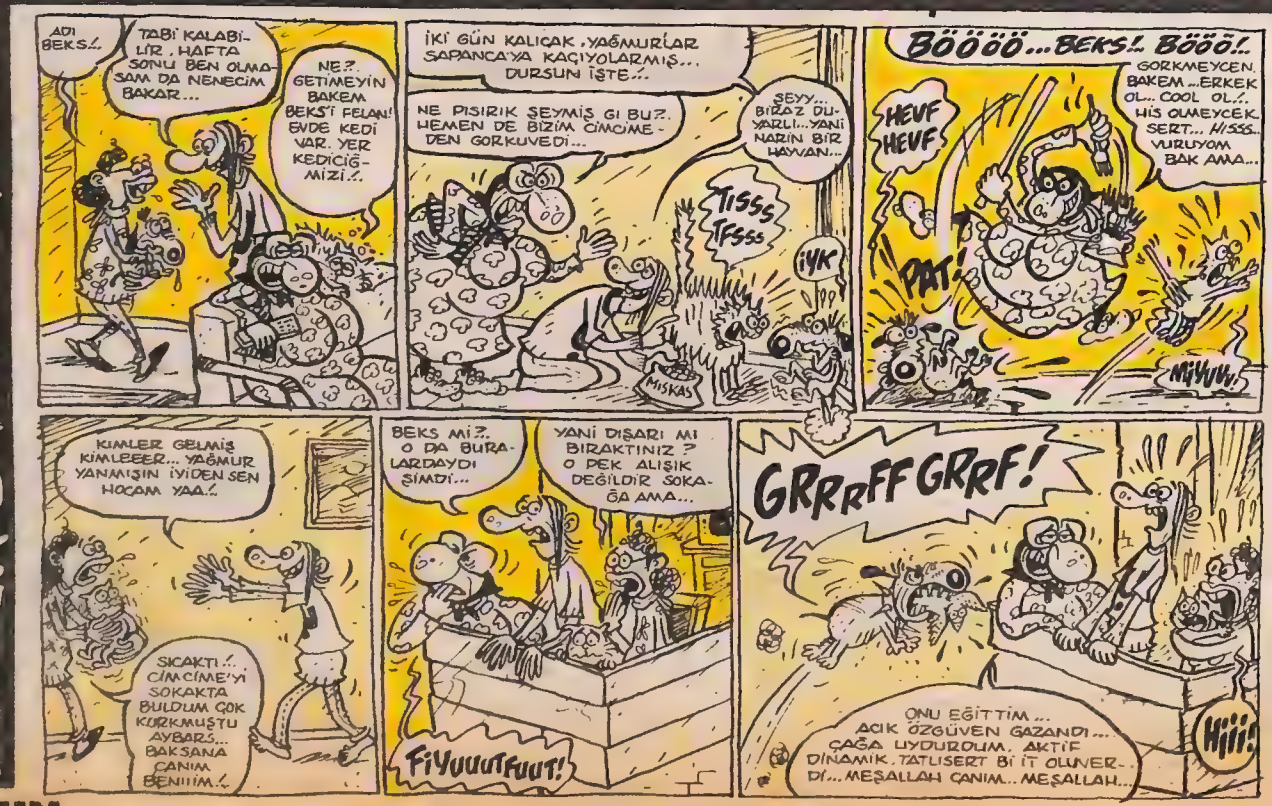
İtirazı olan varsa bi adım öne çıksın... Tamamdır!

ONDAAAĞĞN SONRAA KIRMIZI BAŞLIKLIĞĞ KIIZ!/..
ALLAHIM!/ GÜNAHIM NEYDİ? NİÇİN BENİ FELÇ ETTİNİZ. ÖTENAZİ İSTİYORUM...ÖTENAZİ ÖTENAZI!/.

YİĞENİM EDME YAVV... İKİ DAKKA SABREDESİN HA, PİYASASI YEMİNLEN BÖYLE İSTİYOR AHA ŞİMDİ, BEYLE TİNEYÇ VELETLER REKLAM OLAYINDA VURGUN EDİYORLER HELE HELE YÜZÜN GÜLSÜN AÇIH./.
KAHREDEBİLİTEEE./. AY ŞİMDİ BU OYUNCAK AYI MI "ÇİTOS GEVREK VİTAMİNLİ,, DİYCEK... YEMİNLE İNANMAAAM./.
KİHOHAHAHAA HİHİHEEEEYT TISIHIHISIH!
AHA ŞİMDİ VURACAM DA SÜBYAN KOĞUŞUNA ATACAHLAR ONA YANIYÖRÜM HA./.

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


ADI BEKS./.
TABİ KALABİLİR, HAFTA SONU BEN OLMASAM DA NENECİM BAKAR...
NE? GETİMEYİN BAKEM BEKS'Tİ FELAN! EVDE KEDİ VAR. YER KEDİCİĞİMİZİ./.
İKİ GÜN KALICAK, YAĞMURLAR SAPANCA'YA KAÇIYORLARMIŞ... DURSUN İŞTE./.
NE PISIRIK ŞEYMİŞ GI BUZ. HEMEN DE BİZİM CİMCİME-DEN GORKUVEDİ...
ŞEYY... BİRAZ DUYARLI...YANİ NARİN BİR HAYVAN...
TISSSS TFSSS
İYK
MISKAS
BÖÖÖÖ...BEKS!. BÖÖÖ!.
GORKMEYCEN. BAKEM...ERKEK OL... COOL OL./. HİS OLMEYCEK. SERT... HISSS. VURUYOM BAK AMA...
HEVF HEVF
PAT!
MIYUU
KIMLER GELMİŞ KİMLEEER... YAĞMUR YANMIŞIN İYİDEN SEN HOCAM YAA./
SICAKTI./. CİMCİME'Yİ SOKAKTA BULDUM ÇOK KORKMUŞTU AYBARS... BAKSANA CANIM BENİİİM./.
BEKS Mİ?. O DA BURALARDAYDI ŞİMDİ...
YANİ DIŞARI MI BIRAKTINIZ ? O PEK ALIŞIK DEĞİLDİR SOKAĞA AMA...
FİYUUUTFUUT!
GRRRFF GRRF!
ONU EĞİTTİM... AÇIK ÖZGÜVEN GAZANDI... ÇAĞA UYDURDUM. AKTİF DİNAMİK. TATLISERT Bİ İT OLUVERDİ... MEŞALLAH CANIM... MEŞALLAH...
Hiii!

NENECİM'DEN MASALLAR

YARELİ KÖYÜN MAVALCISI...

Evvelceyin tevelceyin, romantik Tarzan hisli Ceyn, benden düşcek iki laf size hele siz üç deyin!... Bu gece şeyi annetcem, Aybers yok Pepsi'nin Yaz Ateşi'ne gitti, yanızlama dertleşcez... İvladım bakın şindik bazısı varya hani böyle çakmak gözlü çocuklar Tarkan'a benziyor, berikisi sert çocuk hayata garşı molasını almış, iplemiyor... İşte bunnerin elinde birer tene kaval öttürcek, durcek elalemin gızının gısrağnın kalbini hopletcekler... Bi de gız gısması var, Ebru Gündeş'in klibi misali olcekler acık goceye acık manitaya, bi de yaşamın içini boşeltmiş olenler var onner de acık şizöfren! Anneye iyi gız, babaya tatlı bebek, elaleme röspik dalgası çekcekler... Yavrıcığım, işte bunneri okudum ben o Atüel mi Tempok mu nediyonuz o dergilerde? Oluverin gari böyle üzmeyin... Aha gapı çalcek, Aybers... Bakem Yaz Ateşi'ni söndümüş mü... Gökten üç elma düştü!...

BABALAR ve OĞULLARI

ve KENAN YARAR

O ondört yaşıma girdiğimin ilk günüydü... Sıcak yağmurlu boğucu ve şiktü; uykunun gözüme bir girip bir çıktığı o ilk günün; belki de bu haliyle beklenen kâbusu hazırlayan ilk gecesi...

"PIST" dedi bir ses...

Orda, tam tepem de; tavanın köşesinde biri!..

"İST"

ŞIST!.. GİT BABANI ÖLDÜR!..

HADİSENE GİT BABANI ÖLDÜR!..

Kan ter içinde uyandım... Ardından oturma odasındaki o sesler!..

NEE!.. CEMAL ÇILDIRDIN MI SEN! BIRAK ALLAH AŞKINA... BIRAK ŞU İPİ... UYUYO ÇOCUK AYOL NE İSTİYORSUN ONDAN?

CEMİLE ÇEKİL ÖNÜMDEN! TUTMA BENİ CEMİLE!

ALLAHIMA MESABİRİM... CEMİL BIRAK!..

SANA ANLATTIM, ANLAMIYOR MUSUN KADIN; BAĞLAMALIYIZ ONU... BU GECE BAĞLAMALIYIZ... SONRA, SONRA KÖMÜRLÜĞE KİTLEMELİ... EVET, EVET AYAKLARINDAN DA... HAHIHAHI!..

A-A-A, ÇILDIRDIN SEN, AY ÜZERİME İYİLİK SAĞLIK... YAVRUMA HAYATTA YAPTIRTMAM... BIRAK ŞU İPİ CEMAL, BIRAK AYOL...

HAH RAGIP'IM GEL YAVRUM, GEL ANAM... BAKMA BABANA SEN, KAFAYI YEMİŞ... ARAKANLAR BASTI SENİ AFAKANLAR... DOKUNDURTMAM ÇOCUĞA CEMİL...

HAYIR!..

AT O İPİ!...

HAHIHHIHIHIH!!!

HAH İŞTE YÜREĞİN SOĞUDU MU? OĞLUM BENİM YANIMDA YATAR, KAPIYI DA İYİCE KİTLERİM. SEN YAT KANEPEDE... BEN GÖZ KULAK OLURUM ONA. KORKMA BOŞA CEMİL'İM... YAVRUM O BENİM... HADİ...

Ne olduğunu anlıyamadım bile... Sadece gözlerimi sıkı sıkıya kapatıp sabaha kadar hiç açmadan uyumak istedim... Babamı düşünmeden uyumak...

Gözlerimi tavana diktiğimde o kabusu görmeden uyu...' "PIST" dedi...

PIST!.. HADİ KALK!.. HADİ GİT BABANI ÖLDÜR!..

HAYIIR!..

HADİ BABANI ÖLDÜR!

YAPAMAM!..

BEN YAPARIM, BEN YAPARIIIM!.. HİHİHİ...

Kapıyı açtı...

Mutfaktan bir çatal aldı...

Gölgesi babanın tepesine dikildi... Ve!..

..Ben uyudum...

Sabah kalkhğımda, ellerim kandı Ayten..!.. Yatağım kandı..!..

Babam da girtlağı çatallı, ölü...

CEMAAL!..

O, ondört yaşıma girdiğimin ilk günü...

YANİ BUGÜN... ŞİMDİ DE BEN... ANLIYOR MUSUN MEUHA... HIHIHIHI....

O'NU, ONU ÜSTÜNDEN BALKONA KİTLEYELİM HIH, HIH..!.. OH YA DA BLİNİ AYAĞINI ZİNCİRLEYİP APARTIMAN BODRUMUNA KAPATALIM... HIH!... YOKSA ŞU...

AY KES, KES RAGIP..!.. OH İYİ SAATTE OLSUNLAR MANYADIN NE SEN BE... INSAN, OĞLUNU... TÖVBE TÖVBE... KURUNTU BUNLARI AYOL, EVHAMA... EVHAMA... DÜNYA DA BAĞLATAMAM HEA, SEN GİTSENE, SEN KAÇ GİT...

"Ben otelde kalırım" dadiyız o şiddetli yağmura bile aldırmadan kaştu gittı babam...

KPAC..!

Gidiş o gidiş...

O gece bir araba çarpmış babama. şöför, birinin iftigini göraügüne yemin etmiş...

Hemen arkasından annemin ağlamasıyla uyandığımda...

Hiii! RAGIIIP... ÖHÜ ÖHÜ ÖHÜHÜHÜ!..

Ayaklarım çamurdu Nesrin yatağım çamurdu...

Maymunlar Cehennemi

YAŞASIN... YALNIZLAR İÇİN TEK KİŞİLİK BANK YAPMIŞLAR..!.. TEDİRGİNLİK SONA ERDİ ARTIK... YALNIZLIĞIMI KİMSE PAYLAŞAMIYCAK...

ULAN AMMA SAKARIM YİNE AYAKKABIMIN BAĞINA BASTIM... BÖĞGK... İMDAAAT!

LİSESİ

VURMA HOCA! BAK FENA OLACAK SONRA..!..

LİSESİ MEZUNLARI GELENEKSEL DAYAK GÜNÜ

117 SAFFET AL BAKALIM ESKİSİ GİBİ...

EE... HEP SÜRGÜNE GÖNDERİLEN ÖĞRENCİLER BİZİM LİSEYE POSTALANIRDI... ÖYLE ÖTEKİLER GİBİ PİLAV GÜNÜ KÖFTE GÜNÜ YAPACAK DEĞİLDİK YA...

KESMECE KARPUZ DEVRİ MAZİDE KALDI KARDİŞİM... ŞİMDİ KARPUZ RÖNTGEN CİHAZI VAR... BAKIYOSUN... BEĞENİYOSAN ALIYOSUN... NASI, BU İYİ Mİ?..

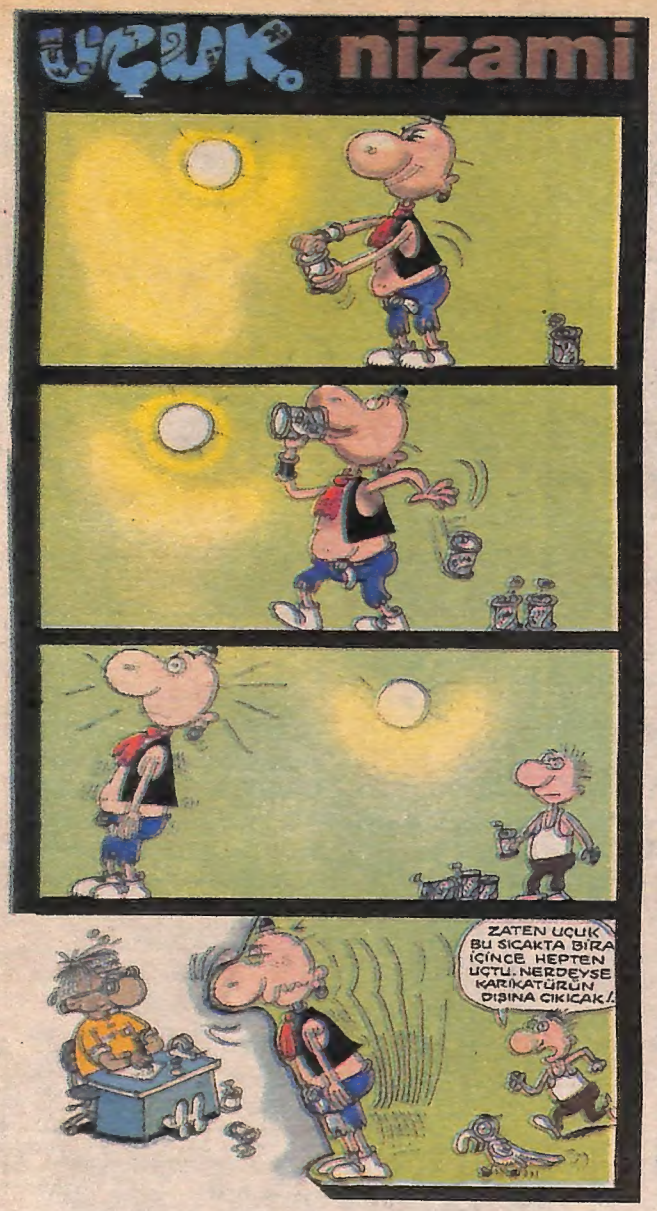
İYİ İYİ ALDIM GİTTİ...

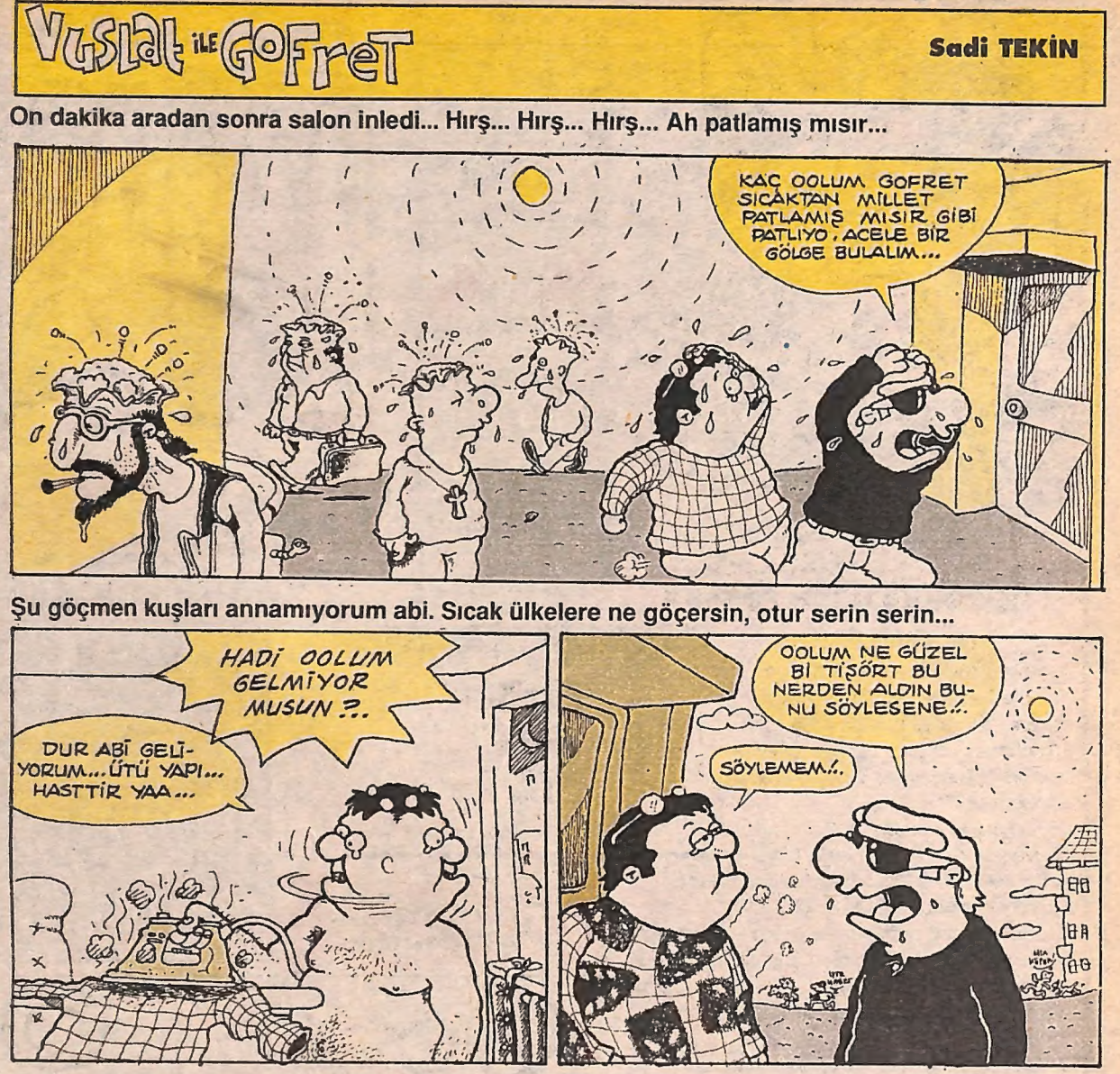
KARPUZ

ULAN AMMA DA DENİZ ANASI VARMIŞ BURDA YA...

NE DENİZ ANASI SALAK! ONLAR SUYA ATLAYAN MANİTALARIN PATLAYAN SİLİKONLARI...

ŞURAYA BİR PASPAS ALALIM ARTIK YAHU... BAHAR GELİNCE FOYAMIZ ORTAYA ÇIKIYOR...




VUSLAT İLE GOFRET
Sadi TEKİN
On dakika aradan sonra salon inledi... Hırş... Hırş... Hırş... Ah patlamış mısır...
KAÇ OOLUM GOFRET SICAKTAN MİLLET PATLAMIŞ MISIR GİBİ PATLIYO. ACELE BİR GÖLGE BULALIM...
Şu göçmen kuşları annamıyorum abi. Sıcak ülkelere ne göçersin, otur serin serin...
HADİ OOLUM GELMİYOR MUSUN?..
DUR ABİ GELİYORUM... ÜTÜ YAPI... HASTTİR YAA...
OOLUM NE GÜZEL BİR TİŞÖRT BU NERDEN ALDIN BUNU SÖYLESENE!..
SÖYLEMEM!..

(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI
PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

İLETİŞİM

"MUTLULUĞU neden boşuna arıyorsunuz? Aslında mutluluk aldatıcı bir görüntüdür. Çünkü insanlar ölüme mahkumdur ve bu gerçek, onu bunalımın içine itmektedir. Yaşamanın anlamsızlığını bilerek yaşamak kişiyi yüceltir, soyluluğa kılar. Bu, evrenin saçmalığına karşı bireyin kazandığı zaferdir."

Yabancı'nın (Albert Camus) arka kapağından, soyut, ciddi, aslında ne yapıyor olduğunun bilincine vardırıcı, ilk okuyup hissedişte afallatıp kimim ben veya neden benim ben değil ama neden burdayım ben dedirten, umutsuz ama kafa, ruh yorup içinden çıkabilirsen labirentin, pozitife erdirici, felsefe olabilecek, sahibinin kocaman bir ermiş olduğunu düşündüğüm feci bir epigraf bu.

Ölüm benden birine dayatası çok az zaman oldu. Düzen acımasız, kötü, benim dışımda, kesin sınırlı, çok güçlü ve yine saçma. Peren de bunun tam ortasında; farkında, olan trajikomikliğin veya olmayan tüm diğerleri gibi. Ama yaşamda saçma ve anlamsız görünenlerden bazıları herşeyi dayanılır kılıyorlar. Bu bilinç ve anlamışlıkla, yenilene kadar benim dışındaki, kontrol edemediğime, uğraşarak, başararak, naz alarak, saçmalığı da tümüyle hissederek yaşayacağım. Nefes alıp vermenin hakkını vermek! Tanrı'dan tek istediğim geç ölüm. Camus'a saygılarımla. (Peren)

ÇARŞAMBA günleri Kanal Ege'de saat 21.30'da 6. Boyut diye bir program var. Ata Nirun (astrolog ya da halk arasında bilenen adıyla medyum) sunuyor. Gayet güzel. Son programda Dainken'den başlayıp uzaylılardan çıktı, gayet iyiydi. Duyrulur. (Kürşat Yenişar)

MERHABA Taner! Ben Özgür! Naber lan! Artık senin halini hatırını HBR aracılığı ile soramiyoruz. Ne yazmıyon ulan! Eminim adresimi unutmuşsundur. Al işte: Fevzi Paşa Cad. No: 86-6 Aliağa-İzmir. Bii de Ankara'dan Pamuk Prensesim, Prensin mektuplarını bekliyo. Bii de (Bii de'lerim hiç bitmez) Adana'dan Seda, Şişli Kraliçesi, Kütahya'dan Ali, Burçin sizleri çok seviyorum. Bol bol selamlar. (Özgür...)

BELİRSİZLİKTEN sıkılıyorum. Ne olacağını bekiemek, "bekle ve gör" çerçevesinde kontrol edemeden, anlamadan, yön vermeden herşeyin olup bitmesinden sıkılıyorum. Benden küçüklere hak vermekten, yaşıtlarımı hoşgörmekten, büyüklere şaşırmaktan başka birşey yapamıyorum, onlar da bu belirsizlik içinde yok oluyorlar. Bize derslerde gösterildiği gibi insanın "non-lineer (bire bir proglamlanamaz)" bir fonksiyon olduğunu biliyorum; duygularından, tutkularından kaçamayacağını biliyorum, ama yine de bu büyük ve korkunç belirsizlik içinde ben de azalıyorum... Allahım keşke herşey çok bilinmeyenli bir denklem olsaydı da, ben de hepsini çözebileceğim duygusunun huzuruyla ömrümü bu dev problemi çözmek için harcasaydım. (Fikret /Fiko Baba)

CAFERAĞA MEDRESESİ El sanatları, hat, cam süsleme ve seminer çalışmaları. Hergün saat 10.00 ile 18.00 arası Tel: 527 31 44 Fax: 511 41 37

JAPON Kütür ve Enformasyon Merkezi'nin açtığı Japonca Yaz Kursları 3 Temmuz-21 Eylül tarihleri arasında... Ayrıca; ikebana, tercüme, Japonya'da Japonca... İstiklal Cad. Meşelik Sok. Sekban Han. No:12 Beyoğlu (293 32 49- 243 65 46)

İNSANI insan kılan bütün kavramları yok edebilirsiniz veya bir balon gibi şişirip anlamsızlaştırabilirsiniz ama insan onurunu asla. Onur insana dair en mağrur, en yalnız, en keşfedilmeyi bekleyen duygudur. Bunun yüzünden TV'lerde bol "yalan sevgi" mesajları yollanırken, paylaşmanın, bir arada olmanın "basitliğe indirgenmiş ortamlarda" yaşamanın veya eğlenmenin içinde onurdan bahsedilmez. Çok doğaldır ki; karşılık beklemeksizin iyiliğe soyunanlar, boşa gideceğini bile bile inandıkları uğruna mücadele verenlerin yüzlerinde, gözlerinde bir kaçış olur. Bu kaçış içi boşalmamış tüketilmeyen onurun ifadesidir. (Barış Yalçıntaş/ Zonguldak)

SÜPERMARKETLER tuhaf bir şekilde cazip geliyor bana. İçeri girdiğimde "ne istemiştiniz" diye karşıma dikilen, sürekli gözümün içine bakan birisinin olmamasından, dilediğimi seçme serbestliğimden kaynaklanıyor bu cazibe. İşin kötüsü o kadar rahatlatıyor ki beni bu durum, farkında olmadan başka bir isteğe de sürüklüyor: İnsansızlığa... Elimi attığım bir kitap hakkında "Ooo çok iyi bir seçim" diyerek tepemde biten (özellikle TÜYAP'ta) birilerini istemiyorum mesela. Süpermarketler gibi insansız olsun istiyorum kitapçılar. Dahası "ne tür bir şeye bakmıştınız" diyen bir tezgahtar da istemiyorum. İnsansız olsun mağazalar. Bir daktiloyu nasıl alırsınız ki... "Şu vitrindekini sarar mısınız" ya da "Daktilo çeşitlerinizi görebilir miyim" mi demeliyim satıcıya... İnsanlar satmasın istiyorum daktiloları... Ayağımın önüne eğilmiş, topuğumdan içeri bir ayakkabı sokmaya çalışan birini; "acaba çoraplarım yeteri kadar temiz mi" endişesini istemiyorum. Berbere saçımı tarif etmeyi; ensemin arkasına bir ayna tuttuğunda anlamadığım halde fikrimi belirtmeyi istememeye kadar götürüyor beni bu düşünce... Belki de aslında, tüm bunları beceremeyen kendimi istemiyorum. Ne güzel olurdu ben söylesem birisi alsa, ben denesem başkası hissetse, ben anlatsam başkası iletse... Evet evet, galiba kendimi istemiyorum ben... Ama demiştim, farkında olmadan beni bir başka isteğe itiyor diye: İnsansızlığa... "Keşke ben olmasam" mi desem ne?.. (Ufuk Türker)

ORTAK PAZAR

SATILIK Notebook... 486 SLC. 4 RAM, 120 MB Hard Disc, Internal Fax Modem, Windows, Excel, Windword. Word Perfect, Power Point programlarıyla birlikte, az kullanılmış... (Tel: 0216-417 70 28)

SATILIK Sony Walkmen WM-GX 51 (Ferdağ- 0312 435 11 50)

BALIKADAM elbisesi... Technisub, bayan, 3 numara, mavi, Technisub gözlük-şnorkel, palet, ağırlık (Tel: 234 41 68)

CANDLEMASS'TEN Faith No More'a, Megadeth'ten Xentrix'e satılık CD'ler. Piyasada kolay kolay bulamayacağınız, bulsanız da fahiş fiyatlarla alacağınız CD'ler bende 500-700 bin arası. Akşamları 20.00-22.00 arası şu telefondan Kerem'i isteyin. 585 50 86

TAKINTI

HAVALARIN ısınmasıyla birlikte piyasaya çıkan aşık arkadaşlara... Herkesin ortasında, kantinde, okul bahçesinde göstere göstere öpüşünce bunun adı çağdaşlık mı oluyor, laiklik mi... Bu "herkes görsün" tripleri niye? Bulamayanları tahrik etmek gibi bir misyonunuz mu var yoksa... (.....?.....)

HASSAS DENGELER!... Nedir bu ya? Koca bir bakan küfrederek hem makamını hem ülkesini küçültür ve görevinden alınmaz... Nedeni "Hassas Dengeler!" Düşünce özgürlüğüne yol açacak 8. Madde tartışma kapsamına sokulamaz, nedeni: "Hassas Dengeler!" Menzir Krizi çözülemez nedeni: "Hassas Dengeler". Ya madem bu kadar hassas, ne diye bu kadar çok hata yapıp da dengesini bozuyorsunuz? Dokunmayın, bin yaşasın kardeşim! (Aytaç Güldemir)

ADİDAS'IN Diyarbakır'da düzenlediği ve TV'lerde yoğun ilgiyle (!) izlendiği söylenen "Streetball Turnuvası" için Yeni Yüzyıl gazetesinin attığı başlığa bir bakın: "Sitit bal da ne gurban?" yorumu size bırakıyorum. (Enver)

DEV VE MUTLU bir köy olma hayalleriyle kavrulan dünyamızın muhtarlarının köy içinde çıkan huzursuzluklara tahammülleri yok. Çeçenler'e ölüm kusan Ruslar, "Şamil'in otobüs operasyonuna" terörist eylem damgası vurarken, Amerika da "Bize Oklahama'daki olayları (ne ilgisi varsa) anımsatıyor" diyerek enternasyonal bir "Cık... Cık..." yaptı. Gel de böyle bir köyden başka "dünyalara" kaçma!... /Ayşe Türkyılmaz/Kocaeli)

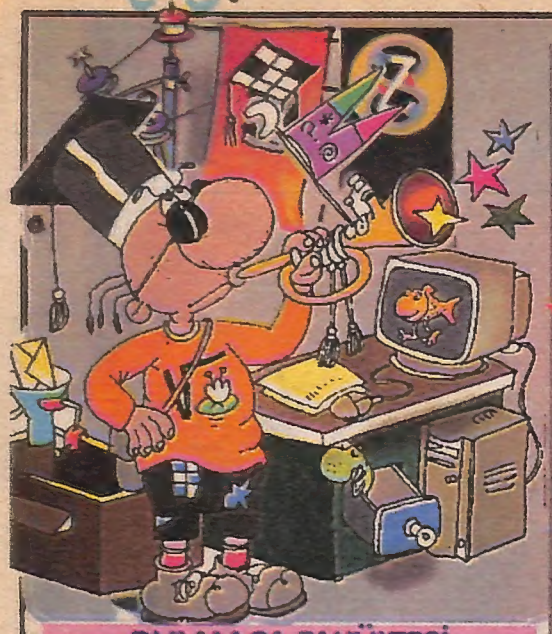
SON 14 ayda 249 kişi intihar etmiş. Yani iki günde bir kişi şu ya da bu nedenden hayatına son vermiş. Düşünün bir kere, aynı bankta oturup gazete okuduğunuz bir çocuk sınavı kötü geçti diye, markette çarpıştığınız bir adam ailesine bakamadığı gerekçesiyle ya da adını duymadığınız, hatta henüz size söylenmemiş bir dostunuz belki sizi de içine alan bir nedenden dolayı canına kıyıyor... Şimdilik, öyle bir takıntı yazısının içinde size uzak bir duygu olarak görünüyor olabilir, ama ben sizi, 15 katlı bir apartmanın terasında elinizde zarfla "Evet mi, hayır mı?" diye düşünürken görürürüm!... (Adnan K)

KİTAP

VİŞNENİN CİNSİYETİ. İngiltere'den yeni bir romancı, yeni bir öyküsüyle Pınar Kür'ün yardımıyla Türkçe'de ilk kez... İletişim'den...

ROMEO VE ROMEO. Yanlış anlaşılmasın Romeo ve Juliet değil yani, ama Shakespeare ile ilgili yani... Yani şair Ahmet Güntan yazmış yani... Yapı Kredi Yayınları'ndan...Yani!...

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



BULMACA FAKÜLTESİ DEKANLIĞI'NDAN ÖNEMLE DUYURULUR

1- Sınava katılan herkes Bulmaca Fakültesi'ne kayıt yaptırmış sayılır. Bilgisayar kayıtlarında bir hata olmaması açısından sınav kağıtlarına aşağıdaki bilgileri net olarak yazmanız gerekmektedir.
Adı-Soyadı veya Rumuzu:?, Adresi:?, Mesleği:? (Varsa) Telefonu:?, (Varsa) Faksı:? Not:Sınav kağıtı her cins kağıt olabilir. (Çimento kağıdı, papirüs dahil)

2- Daha önceki sınavdan Bulmaca Fakültesi'nin şeffaf kimliklerine sahip olan arkadaşların sınav kağıtlarına ayrıca isim, adres, tel v.s yazmalarına gerek yok. Onların sadece kimlik no'larını belirtmeleri kâfi.

3- Eyer siz de şeffaf kimlik kartını şimdiden edinmek istiyorsanız yukardaki bilgilerle birlikte bir adet vesikalık fotoğrafınızı sınav kağıdı ile birlikte postalayın... Not: Sınava katılan herkes bu kartlardan ücretsiz olarak edinebilir. Asetat kaplatmak sizden!...

4- Birinci haftanın cevapları 13 Temmuz Perşembe günkü HBR Maymun'da 3. haftanın sorularıyla birlikte yayınlanacaktır. 1. haftanın cevaplarını en geç 10 Temmuz Pazartesi günü elimizde olacak şekilde postalayınız.

Z.S.ÜNİVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ
ÖĞRENCİ KİMLİK BELGESİ

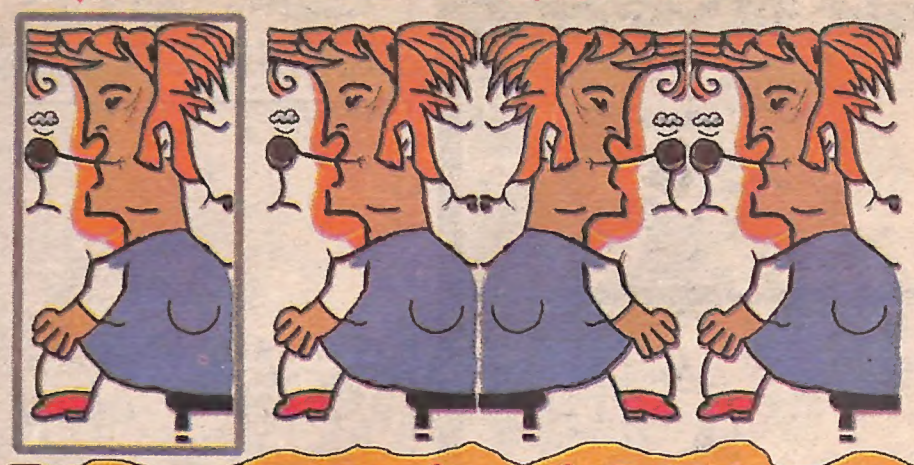
Foto

ADI-SOYADI :
MESLEĞİ :
ONURU :

Z.S. ÜNİVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ DEKANI
Prof. ZİHNİ SİNİR

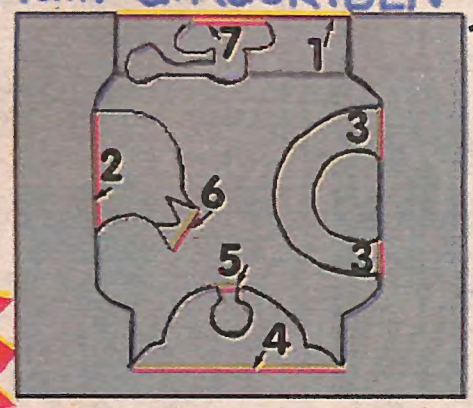
No : .....

geçen haftaki ISINMA hareketi PİPOLU NARSİST 'in cevabı



1. haftanın SORULARI

Portatif dikdörtgen



Bu dikdörtgeni çizgili yerlerinden sırayla kesip kırmızı menteşelerden açtığınızda Bakalım ne çıkacak... Solda 1 nolu menteşenin açılışını görüyorsunuz... Diğerlerini siz devam edin
(25 puan)

SİNİRCE

	Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
ÖRNEK		Simit	
		? (10 P)	? (15 P)
		? (10 P)	? (15 P)

ALKIBOL Çağrışımları

Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bul. Benzerleri veya zıtları ile yer değiştir...

parlakbul.... 10 P.
gökal..... 10 P.
dayakatma..... 10 P.
ateşTabisi..... (T sabit)15 P.
serumeskrim..... 20 P.

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

OOOFF.!.. PATLIYORUM ARTIK... HİÇ Bİ YERE GÖTÜRMÜYOSUN BENİİ... HEP İSTANBUL-ERZURUM, ERZURUM-İSTANBUL... ELALEM NERELERE GİDİYO AMAA...
ERZURUM HAV
TAMAM GÜZELİM AYARLICIZ Bİ-ŞEYLER AYARLI-

ANAA... NERDE Bİ OYUK, KOVUK BULSA YERLEŞİYO MİLLET.!.. KARDEŞİM ÇIKSANIZA ŞURDAN... TURİSTLER GİRİCEK, SİZİ BEKLİYO.!..
FOSFORLU MAĞARALAR
TRAVEL
OH MY GOD.!..

HADİ LA HADİ. DAHA NE DURİYSEN ÇAYLAK.!
ŞAK ŞAK ŞAK
PAT! PAT!
BU MUTLU GÜNÜMDE BENİ YALNIZ BIRAKMADINIZ SAĞOLUN VAROLUN ARKADAŞLAR. BİZİM SIPA İLK DEFA MİLLİ OLACAK... BU GARSONİYERİ OĞLUMA TAHSİS EDER-